



"AMAZONA IDEAL"  
Composición Artística

ATEMIA



DOCTORES EN MEDICINA

**Dr. Juan J. Mignagaray**  
Médico del Hospital No. 1.  
Especialista en las enfermedades de los órganos médicos y quirúrgicos.  
y enfermedades infecciosas.  
VIRTUDES 99. Consultas de 1 a 4.  
15. —Habana—

**Dr. Manuel Varona Suárez**  
Médico cirujano  
Línea 84. Vedado.  
Teléfono A-2209. Habana 68.  
Nuevo 64.

**DR VICENTE GOMEZ**  
Oculista  
OIDOS, NARIZ Y GARGANTA  
Consultas de 1 a 4 15

**Dr. Abraham Pérez Miró**  
Medicina en general, más especial-  
mente: Enfermedades de la Piel, Ve-  
néreas y sífilíticas.  
Consultas de 3 a 5. San Miguel 159.  
altos. Teléfono A 4318

**Dr. Cándido Hoyos**  
Partos y Niños  
Consultas de 2 a 4 — Vacuna  
Concordia 22, bajos 6

**Dr. José Luis Ferrer** 15  
Médico de visita de la Casa de Salud  
de la Asociación de Dependientes.  
Tratamiento y curación  
de la diabetes — Especialidades: En-  
fermedades de señoras y venereo-  
sífilíticas.

**Dr. Manuel Díaz de Castro**  
Médico Cirujano  
Partos, sífilis. Enfermedades de  
señoras y niños.  
12 a 2. Teléfonos núm. 283 y 2288.  
EMPEDRADO 35

**Dr. Ignacio Cardona**  
Médico Cirujano  
Consultas de 12 a 2. Teléfono A 3410  
Salud Número 72

**Dr. O. Ledón y Dr. C. Mendíeta**  
Laboratorio Clínico y Biológico  
Análisis de orina, sangre, capotes etc.  
Radiografía del Riñón, Pulmón, Estóma-  
go, con las máquinas más modernas. Alta  
frecuencia, Pulgarización y tratamientos eléc-  
tricos en general.  
San Rafael 39, bajos. Teléfono A 2002.  
Ag. 1915

**Dr. Ovidio Alonso Cartaya**  
Médico Cirujano  
En internado del Hospital Mercedes. Médico del Hos-  
pital Malberti. Gabinete Calada de J. del  
Monte 175, altos. Consultas de 12 a 1. Tele-  
fonos 1 2364-1 1914 15

**DR EUGENIO ALBO**  
Medicina en general. Especialidad  
ENFERMEDADES DEL PECHO  
Tratamiento de los casos incipien-  
tes y avanzados de TUBERCULOSIS  
PULMONAR  
Neptuno 128, altos. Telé A 1958

**Dr. Domingo Caudín**  
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4  
Monte 128, altos.

**Dr. J. A. TREMOLS**  
Médico de Tuberculosos y de enfer-  
mos del pecho. Médico de niños.  
Elección de nodrizas. Consultas de  
12 a 3. Consulado 128, entre Virtudes  
y Anís. 15

**EL DR. JULIO F. ARTEAGA**  
tiene el placer de participarles a sus  
amigos haber trasladado su domicilio y  
gabinete a la calle 39 entre C y D, Ve-  
dado, Teléfono F-1423.

**Dr. Jorge A. Ponce**  
Enfermedades de niños y señoras.  
Termo penetración. Alta frecuencia.  
Rayos X.  
Consultas de 1 a 5. Teléfono. A. 4142.  
Aguila 17.

**DR. JOSE MUÑOZ**  
Médico Cirujano  
Consultas de 11 a 1  
C. de Jesús del Monte 39 — Habana  
Teléfono A 2616

**Dr. Francisco J. de Velazco**  
Enfermedades de corazón, pulmones, venereo-  
sífilis y enfermedades de la piel.  
Consultas de 12 a 2. Días festivos, de 12 a 1  
Línea 111. Teléfono A. 5418

**DR. ANGEL CLARENS IBERN**  
Médico Cirujano  
En internado del Hospital "Mercedes" y de  
la Clínica "Néstor Bustamante".  
Especialista en partos, señoras y niños.  
Cirujano del Dispensario "Tamayo".  
Consultas de 12 a 2  
Galiano 19. Teléfono F 1732.  
Teléfono particular F 1732.

**Dr. Manuel Parajón**  
Masaje Manual y Vibratorio. Gimnasia  
Médica, Higiéncia y Pedagogía.  
Mecanoterapia, masaje de Gimnasia ha-  
jo mi dirección para niños, Señoritas,  
Señoras y Caballeros utilizando el mé-  
todo Lingé o el del Doctor Zander.  
Consultas de 2 a 4. Clínica, Galiano 50  
Particular: 17 y D, Vedado.  
Teléfono F-1263

**DR. J. M. PENICHER**  
Oculista del Hospital de Dementes y del  
Centro de Dementes del Comercio.  
Ojos, Nariz, Oídos y Garganta.  
Consultas de 11 a 12 y de 1 a 3.  
Reina 24 altos. Teléfono A 7255.  
Vico. 1915.

**Dr. Antonio M. Valdés Dapena**  
Médico Cirujano  
Catedrático de la Facultad de Medicina  
Reina 181, altos. Teléfono A 2893.  
Consultas diarias de 3 a 4 p. m. 15

**Dr. Juan P. García**  
Especialidad en vías urinarias  
Consultas: Luz 15, altos. — De 12 a 3

**ANALISIS DE ORINAS**  
COMPLETOS \$2.00  
LABORATORIO ANALITICO  
DEL  
DR. Emiliano Deigado  
Salud número 60, bajos.  
Teléfono A. 8622.  
Se practican análisis de todas las clases. 15

**DR. GALVEZ GUILLEN**  
Impotencia. Pérdidas seminales.  
Esterilidad. Venéreo. Sífilis y Herias  
5 Quebraduras.  
Consultas de 11 a 1 y de 4 a 7  
49, Habana 49

**Dr. Eduardo Ramirez de Arolano**  
Especialista en afecciones de Garganta,  
Nariz y Oídos.  
Consultas: De 1 a 4, Cuba No. 52.

**Dr. Fernando Méndez**  
Capote  
Médico Cirujano  
Consultas de 3 a 6 — Teléfono A 3135.  
San Rafael Núm. 1 15

**HECHOS, NO PALABRAS**  
Tratamiento de la neurastenia, impoten-  
cia, asma y reumatismo por el método "Al-  
thaus".  
No se admiten enfermos hasta que no se  
ayan investigado los resultados de este he-  
rótico tratamiento.  
112 referencias honorables en la Habana.  
Consultas de 8 a 11 y de 2 a 5 p. m.  
**Dr. Alejandro Angulo y Pizón**  
Manrique St. letra D. — Habana.  
15. Teléfono A-7718

**Dr. José A. Malberti**  
Especialista en el tratamiento de en-  
fermedades nerviosas y mentales.  
Consultas de 1 a 3, martes, jueves  
y sábados. 15  
San Lázaro 221. Teléfono A 4'93.

**DR. LAMOTHE**  
DE LA ESCUELA DE PARIS  
OCULISTA  
Garganta, Nariz y Oídos,  
Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes  
39, altos. Teléfono A 5290.

**GABINETE ELECTRO DENTAL**  
DEL DOCTOR CORDERO  
Especialista en operaciones sin dolor  
por los anestésicos generales y locales.  
Consulado 69 bajos.  
Habana

**Dr. Cirilo A. Yarini**  
Cirujano Dentista (15)  
Catedrático y Jefe de Clínica de la  
Escuela de Cirujía Dental de la Uni-  
versidad de la Habana.  
San Nicolás 4, esq. 4 Trocadero. Telé-  
fono A. 5476. Habana.

**DR. EMILIO BARRENA**  
CIRUJANO DENTISTA  
Especialidad en trabajos de puente Iner-  
taciones de oro y porcelana.  
Teléfono A 6821. Consultas 8 a 5. Cam-  
panario 99, entre Neptuno y San Miguel. 15

**DR. OSVALDO COCHET**  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de Pensylvania y  
Habana.  
Empedrado 55. Teléfono A. 4951.

**DR. WEISS**  
Profesor de la Escuela Dental  
Universidad Nacional  
Teléfono A. 4667. : 113 Industria  
Habana Cuba. 15

**COMADRONAS FACULTATIVAS**  
**MARIA LUISA RICHARD Y**  
**KERNANDEZ**  
Comadrona  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de  
partos de la Facultad de Medicina.  
San Nicolás 56, bajos. 15

**Teresa Fernández de Longoria**  
Comadrona Facultativa  
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas  
Reina 181, bajos

**Florinda Santa Cruz de Criedo**  
Viuda de Jagueaux  
PARTERA  
Consultas de 12 a 2  
NEPTUNO 178, ALTOS.  
20/12/1914

**Ana Batallé de Fuentes**  
COMADRONA FACULTATIVA  
Consultas de 1 a 3. Virtudes 30  
Teléfono A 6979.

**DR. MONTANO** 15  
Cirujano Dentista  
Consultas de 8 a 5. Bernaza 5, esqui-  
na a Obispo, altos. Teléfono A. 8878.

**El Dr. José María Estraviz García**  
Ha trasladado su domicilio y gabi-  
nete de consultas de Neptuno 196 a  
la casa núm. 187 de la misma calle,  
bajo, entre Lealtad y Escobar, el re-  
putado cirujano dentista doctor José  
María Estraviz y García.  
Sépanlo así sus numerosos clientela  
y amigos.

**Dr. Carlos Apizaco**  
Cirujano Dentista  
Avenida 48 (altos.) Por Animas, de 8 a 3  
**FARMACIA "GENIOS"**  
M. J. Hernández, Farmacéutico.  
Consulado 34 y 36. Teléfonos A4404  
y A 7149 Habana, Cuba.

**DR. VICTA-FERRO**  
DENTISTA  
Aguacate 50.  
Curación de las enfermedades de las en-  
días. Toda clase de trabajos dentales, por  
procedimientos modernísimos, Depar-  
to de Fisioterapia para la producción de  
Rayos X. Luz Solar, Corrientes Ondas, Radio-  
grafía etc., para usos dentales. Hora 8 a  
para cada cliente.  
Se hacen diagnósticos radiográficos para  
los dentistas que lo desean. Teléfono A 874.

**GABINETE ELECTRO DENTAL**  
DEL DOCTOR CORDERO  
Especialista en operaciones sin dolor  
por los anestésicos generales y locales.  
Consulado 69 bajos.  
Habana

**Dr. Cirilo A. Yarini**  
Cirujano Dentista (15)  
Catedrático y Jefe de Clínica de la  
Escuela de Cirujía Dental de la Uni-  
versidad de la Habana.  
San Nicolás 4, esq. 4 Trocadero. Telé-  
fono A. 5476. Habana.

**DR. EMILIO BARRENA**  
CIRUJANO DENTISTA  
Especialidad en trabajos de puente Iner-  
taciones de oro y porcelana.  
Teléfono A 6821. Consultas 8 a 5. Cam-  
panario 99, entre Neptuno y San Miguel. 15

**DR. OSVALDO COCHET**  
Cirujano Dentista  
De la Facultad de Pensylvania y  
Habana.  
Empedrado 55. Teléfono A. 4951.

**DR. WEISS**  
Profesor de la Escuela Dental  
Universidad Nacional  
Teléfono A. 4667. : 113 Industria  
Habana Cuba. 15

**COMADRONAS FACULTATIVAS**  
**MARIA LUISA RICHARD Y**  
**KERNANDEZ**  
Comadrona  
Jefe, durante 5 años, de la Clínica de  
partos de la Facultad de Medicina.  
San Nicolás 56, bajos. 15

**Teresa Fernández de Longoria**  
Comadrona Facultativa  
Consultas de 1 a 3 y a domicilio pagas  
Reina 181, bajos

**Florinda Santa Cruz de Criedo**  
Viuda de Jagueaux  
PARTERA  
Consultas de 12 a 2  
NEPTUNO 178, ALTOS.  
20/12/1914

**Ana Batallé de Fuentes**  
COMADRONA FACULTATIVA  
Consultas de 1 a 3. Virtudes 30  
Teléfono A 6979.

ESPERANTO POR EL DR ANTONIO ALEMAN RUIZ

En un número precedente di-  
jimos que creíamos firmemente  
que al finalizar la guerra actual  
se sentiría con más intensidad  
que nunca la necesidad de afian-  
zar la paz entre las naciones so-  
bre bases más sólidas. En tal  
virtud, no resultaría fuera de lugar  
hablar de paz en esta época de  
horrores bélicos.

Por eso vamos a reproducir  
un documento que en algo se  
refiere al Pacifismo.

En más de una ocasión se han  
hecho gestiones para que el  
Premio Nobel de la Paz sea  
concedido al doctor Zamenhof.  
En la última de esas gestiones,  
que fue hecha hace dos años, to-  
mamos parte, preparando ma-  
notas en demostración de la  
significación pacifista de la  
obra de Zamenhof, para hacer  
llegar a aquellas personas le-  
galmente capacitadas para ha-  
cer propuestas al Comité No-  
bel.

He aquí el escrito en cues-  
tión.  
El doctor Lázaro Luis Za-  
menhof, de Varsovia, es el au-  
tor de la lengua internacional  
Esperanto; la única que, entre  
los muchos proyectos que du-  
rante largo tiempo se han pre-  
sentado, ha merecido la aten-  
ción de un inmenso número de  
personas; que la han aceptado  
como la verdadera solución al

problema de la lengua interna-  
cional.

Para conocer cuanto al Espe-  
ranto significa; los argumentos  
que en su favor se sostienen;  
sus progresos realmente asom-  
brosos; su utilización en la vi-  
da práctica, etc., rogamos la  
atenta lectura del folleto que  
adjuntamos a esta Exposición.  
El cual ha sido publicado para  
la distribución gratuita por la  
Sociedad Cubana para la pro-  
pogación del Esperanto.

Aquí queremos demostrar  
la significación pacifista de la  
obra genial del doctor Zamen-  
hof.

Al crear la lengua interna-  
cional, por haberlo hecho sien-  
do todavía un niño—no pudo  
Zamenhof guiarse por el con-  
venimiento de que una lengua  
de tal naturaleza era necesaria  
para facilitar las relaciones en  
orden práctico entre los hom-  
bres de distintas nacionalidad,  
sino que lo hizo en virtud de  
tener ante sus ojos, en su mundo  
natal, el espectáculo doloroso  
de cuatro elementos distintos—  
rusos, alemanes, hebreos y po-  
lacos—hablando una misma  
lengua y hablando cada elemen-  
to en su propia idioma—sufriendo  
cuatro propios empujes, cada  
uno, por cuyo motivo llegó a la  
conclusión de que la única solu-  
ción de la enemistad entre ho-  
mbres está en la diversidad

de los idiomas; lo que lo llevó a  
otra; que es necesaria una len-  
gua neutral para las relaciones  
entre individuos que hablan  
idiomas distintos.

El Esperanto, según las pro-  
pias palabras de su autor:  
"tiende a crear entre los hom-  
bres una base neutral, sobre la  
cual las diversas partes del gé-  
nero humano puedan comuni-  
carse en paz y fraternidad, sin  
imponerse recíprocamente su-  
ferencias geométricas".

Resulta, pues, que a más del  
aspecto puramente práctico de  
la lengua internacional, hay un  
aspecto ideal, que es lo que se  
llama "La idea central del Espe-  
ranto", idea que, según Zame-  
nhof, se expresa en este  
supremo anhelo: "fraternidad y  
justicia entre todos los hom-  
bres".

Mucha bien, eso sería muy be-  
llo, pero totalmente inútil si  
quedara en el campo de la teo-  
ría, pero sucede todo lo con-  
trario. El Esperanto ha penetrado  
de lleno en la vida diaria y ya  
se conocen sus resultados, entre  
los cuales hay muchos de  
carácter eminentemente paci-  
fista.

La lengua internacional al  
crear a los hombres un medio  
neutral para comunicarse, los  
atrae, hace que se comuniquen  
y que aprendan a respetarse y a  
entenderse mutuamente.

Los Congresos Internaciona-  
les Esperantistas — que todos  
los años se celebran, desde 1907  
— son bellísimas fiestas de fra-  
ternidad universal; pues a ellos  
acuden individuos de todas par-  
tes del mundo, hablando los  
más diversos idiomas; y todos  
se entienden en la lengua co-  
mún y olvidan sus diferencias  
de nacionalidad y raza para sen-  
tirse sólo hombres.

¿Qué espectáculo tan distin-  
to el de los otros Congresos,  
donde se hablan varios idiomas,  
haya dificultad en entenderse  
y se llega a pensar en que se  
reproduzca la escena trágico-  
cómica de la leyendaria Babel?

Los esperantistas son pací-  
ficos convencidos; y en su li-  
bertraría — principalmente en  
sus jornadas — se ve reflejada la  
suprema aspiración por la paz  
universal.

El doctor Zamenhof, en la  
(Continuará)

Para sus casas la Laterable  
Lectura  
**JOSEFINA**  
de venta en las farmacias y en el  
Depósito: Galiano 54.

**M<sup>a</sup> Regla Moliner**  
COMADRONA  
Teléfono A 1849 R-may 25

**ABOGADOS Y NOTARIOS**  
**Rodolfo Armengol**  
Notario  
Comadrona  
Aguar 78. Telé. A 2876. Habana.

**JOSE R. CANO**  
Abogado  
Campanario 104. Teléfono A-1737  
Habana

**Dr. Alberto Jardines**  
Navarrete  
Abogado  
Teniente Rey 19, esq. 4 Cuba  
Teléfono A 5674. De 1 a 5 p. m.

**Ricardo Dolz**  
Catedrático de Derecho Procesal.  
Empedrado 5. Habana.

**Justiniano J. de Rojas**  
Abogado y Notario  
Aguar 101. Habana

**DR. DOMINGO MENDES**  
CAPOTE  
Abogado  
Cuba 48  
Rta. 1904 1018  
Bufete: Mercaderes 1614. Habana

**PROFESIONES VARIAS**  
PROFESORA  
con mucha experiencia, da clases  
particulares de Instrucción Elemental,  
Idiomas y otras asignaturas de  
adorno. Tiene un gran jabón refina-  
do.  
CONSULADO 99 A, (BAJOS)

**FOTOGRAFIA**  
ENRIQUE MASAÑ  
Veinte años establecido en O'Reilly  
45, hoy en el 6 de igual calle.  
15

**Mariano Gómez**  
Muebles a plazos — Angeles y Maloja  
Teléfono A 5127. Habana

**SEÑORA TELEPACIA**  
Recibe de 1 a 7.  
San Lázaro 119, bajos. 15

**"LA PRINCESA"**  
Casa Importadora de Sederia Ropa  
Perfumería y Quincalla  
De Menéndez y Hermano, Compañía  
y Jesús María, Teléfono 534. Habana.

**José F. Mata**  
Arquitecto  
Cuba 48  
Rta. 1904 1018  
Teléfono 2978.

**LA IDEAL**  
CONSULADO 124  
Espléndidas habitaciones  
con toda asistencia  
Se cambian referencias

**COLEGIO MA. TERESA COMELLA**  
De la y de Enseñanza para niñas.  
Dirigida por Ma. Teresa Comella y Nalgado  
Comenzado 94, altos.  
Los alumnos franceses e ingleses que  
incluido en la pensión.  
Clases de música, piano y me-  
mento de cuerpo.

**CAROLINA BURGOS**  
Pisadora  
PRINADOS A 30 CENTAVOS  
Tiene el gusto de ofrecer a sus antiguas  
alumnas y a las señoras y señores en ge-  
neral su nuevo taller de pisado.  
Los pedidos se hacen desde 30 centavos  
en adelante. A domicilio precio mayor  
según sea.  
Pisado de todas clases y formas cual y  
guilanes.  
Gran variedad de perforaciones.  
Al San Rafael 46. Teléfono A 1902.

**LA FLOR DE TIBES**  
Tostadero de Café  
CLASES SELECTAS  
de BACUAS Y GARCIA  
SEISA 92  
Teléfono A. 3820. Habana.  
TOSTADO A LA VIDA DEL PUBLICO  
SERVICIO A DOMICILIO

**ESTABLO DE LIJO**  
De S. Matías  
Calle L. entre Prado y  
Zaragoza  
Teléfono A. 4104  
—Habana—  
Se alquilan burros, vacas y cerdos en  
cuanto a precios, con buena y buena  
pastura. En la Calle y Plaza de San  
Pedro, 10. Teléfono A. 4104.  
También se alquilan vacas y cerdos para  
carne y leche.  
Sección de alquiler de vacas y cerdos  
para carne y leche.  
Sección de alquiler de vacas y cerdos  
para carne y leche.

Marcas y Patentes

**Dr. Mario Díaz Irizar**  
Bufete: Trocadero 51.  
TELEFONO A-3538.



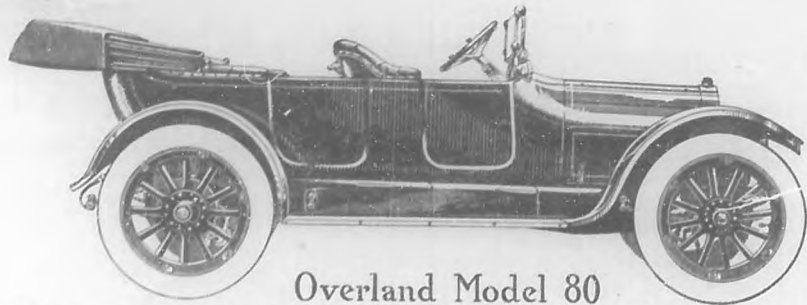






# Overland

## MODELO 1915



Overland Model 80

AGENTES EXCLUSIVOS PARA LA REPUBLICA DE CUBA

# LANGE Y C.

BELASCOAIN 4-A.

HABANA.

TELEFONO A.3621.

SUB-AGENCIAS

B. Sierra y Cia., Santiago de Cuba.  
Tomeu y Fernández, Camagüey.  
Juan C. Escobar, Matanzas.

# Academia "MARTI"

PARISIEN

## CORTE Y CONFECCION

Directora: Señora Aleu de Mestres

Profesora de gran practica desde el año 1899.



Primera parisién en la Habana. Clase de corte. Dos horas diarias \$5-30 oro al mes; alternas, dos horas \$3 plata. Horas de clase, de 1 á 4 p. m. y de 4 á 5 clase de sombreros, una hora diaria \$5-30 oro al mes. De flores á domicilio y en la Academia. Se prepara para el profesorado con opción á título verdad de la Central "Martí".

Exigid á las profesoras la credencial que las autorice para preparar y no habrá tantos engaños. Se cortan patronos por medida.

De venta el método "MARTI" en  
**HABANA 63, entre O'Reilly y San Juan de Dios**  
A una cuadra de los carritos

# Tetley's Teas

Una tazita de este delicioso té,  
ayuda á hacer la digestión.

DE VENTA EN "ROMA", OBISPO 63,  
y en "ROMA", O-Reilly 54 esq. a Habana

Grandioso Catálogo de Joyería fina á precios convencionales. Tenemos la grandiosa oportunidad de ofrecer al público una línea especial de Joyería de alta calidad á precios enteramente bajos. Remítanos solamente 10 centavos en sellos de correo sin cancelar para ayudarnos á pagar el franqueo y le enviaremos nuestro Catálogo Especial en Español junto con 10 hermosas Tarjetas Postales de escenas de la Ciudad de Nueva York litografiadas en hermosos colores. No se demore. Escriba hoy mismo su nombre y dirección claramente.  
**ESSEX TRADING CO.**  
19 PARK ROW, Dept. 114, NEW YORK, N.Y.

## JARABE de AMBROZOIN

PARA TOS  
BRONQUITIS  
LARINGITIS  
ASMA  
TOS FERINA  
TUBERCULOSIS  
y otras  
AFECCIONES  
RESPIRATORIAS

ANUNCIESE EN "BOHEMIA", LA REVISTA MAS POPULAR Y DE MAS CIRCULACION EN LA ISLA. OFICINAS Y TALLERES: TROCADERO 89 AL 93.

## PARA LAS DAMAS

A CARGO DE ESTELA ARZA

### FIDELIDAD COLUMBIAL

Sara, la de tipo húngaro, la de alma sensible y soñadora, languidecía. Sus mejillas, antes carmeíneas, palidecían; sus ojos nas; sus labios que habían sido carmeíneos, palidecían; sus ojos agrandábanse más cada día, su silueta hacíase cada vez más fina.

El bondadoso Dr. H., su médico, aconsejóla que buscara en el campo oxígeno para sus pulmones, tranquilidad para su espíritu y reposo para su debilitado organismo.

Y siguiendo ella su consejo, una hermosa mañana abandonó la capital para instalarse en la quinta de sus buenas amigas la familia López que la recibíeron complacidas para colmarla de cuidados y atenciones. ¿Qué panorama más encantador ofrece el campo á ciertas horas. . . . !

El más bello rosicler colora el horizonte durante los crepúsculos pareciendo más bello á través de los verdes y relucientes penachos de las palmeras que airoosas se yerguen desafiando á las nubes.

El silencio es absoluto y predispone el ánimo á la meditación y al recogimiento. . . .

La vida transcurría allí, tranquila, un tanto monótona pero agradable en su misma quietud.

Del mayor confort se disfrutaba en aquella casa donde el más refinado gusto había presidido siempre.

Una nutrida biblioteca prestaba alieciente á las horas de ocio y por las noches se hacía música al piano o se oían discos del gramófono-concertógrafo.

El día se dedicaba á paseos por los alrededores en busca de frutas ó á largas excursiones en coches ó á caballo.

Sara gustaba mucho de tal vida, más sentíase á veces tan débil que no se decidía á hacer excesivo ejercicio y prefería permanecer largas horas en un chaise-longue, en el portal de

la casa, contemplando la hermosa perspectiva que ante sus ojos se extendía ó en una hamaca bajo un corpulento árbol que cerca de la vivienda había, observando la vida de los muchos animalitos domésticos que por los alrededores pululaban.

En el magnífico jardín que rodeaba á la quinta, había una hermosa pajarera y no distante un artístico palomar.

Todas las obras de la naturaleza son admirables. Las flores y las aves son de lo más bello que ha hecho el Creador.

Sabido es que las palomas son monogamas. Más fieles y sinceras que la inmensa mayoría de los seres racionales, entregan su corazón al que inspira su amor y, lo mismo el macho que la hembra, son consecuentes al compromiso contraído. Y observádo sus arrollos y mimoserías hay que suponer que son de los seres irracionales, los que más sentimientos tiernos poseen.

Llamaba poderosamente la atención de la observadora visitante una paloma que no alzaba jamás el vuelo permaneciendo siempre sola. Su nido estaba en un lugar bajo fuera del palomar, intrigada por lo raro del caso, preguntó una tarde á su amiga Nena oyendo de sus labios la siguiente, conmovedora historia: "Esa paloma tenía su compañero que es aquel hermoso palomo canelo que anda acompañado de aquella paloma blanca la cual nació aquí y desde que se fijó en el palomo empezó á colgarle y hacerle tantos halagos, que contra lo que es proverbial en la raza columbina, él la atendió abandonando á su compañera la que se entristeció y dejando de volar permanecía horas enteras echada. Se arrollaba sola y con tal tristeza que hubiera podido creerse que lloraba y casi se adquirió la certeza de que así era pasado cierto tiempo se quedó ciega. Desde que lo está es enternecedor observar que cuando el hermo-

so palomo canelo arrulla á la bella paloma blanca, ella, la triste, contesta siempre á su antiguo compañero á quien ha permanecido fiel y no ha podido comprobarse si la engaña su falta de vista ó su afecto latente hacia el ingrato!

Cuando la relatora terminó, brillaban dos gruesas lágrimas en los ojos de la enferma observadora.

Y desde ese día la ciega paloma tuvo una mano bienhechora que le pusiera la comida en el pico y que la acariciara.

Sara E. Latze.

### CONSULTORIO DE "BOHEMIA"

Ela.—Perico.  
El próximo número de Bohemia-Modos será superior y no vale la pena de que V. se suscriba á otra moda si ya está suscrita á Bohemia. Desués que V. lo reciba verá que tengo razón.

Ana María.—Guaracalilla.  
Evite el sol y el resplandor y use la Crema de Miel y almendras de Hind.

Los peinados se usan muy sencillos sin modo pez; el pelo ondulado y cogido con una preña grande detrás y algunos gauchos de gusto. Adáptese siempre á lo que mejor le haga la cara.

Hilda.—Víbora.  
Mi manicure es la Srta. Casilda Montes de Oca, la cual atiende con mucho esmero á todas sus clientas entre las cuales hay familias muy buenas. Puede llamarla al teléfono A 8870.

Aracelia.—Guanajay.  
Si, Señorita, piensa V. muy bien. Ese es el mayor atractivo de la mujer, todo lo que sea prodigarse demasiado, favorece poco. No dude del éxito.  
El color verde en todos los

tonos, está muy de moda y si V. es muy blanca puede usarlo con algo claro cerca del rostro y las manos, para que no le oscurezca más el color.

Enigmática.—Isabel de Sangua.

Y tan enigmática que irracionalmente no la he comprendido por lo cual le ruego se tome la molestia de escribirme aclarando bien la consulta. Puede tener la seguridad de mi discreción por que opino que una mujer sin esa cualidad es detestable y además en mi carácter de consultora estoy más obligada que cualquier otra.

### REBELDIA

No vengas, recuerda, no, á perturbar mi memoria recordando la historia de lo que ya se extinguió.

Disipate, sombra, muere que no te sienta yo en mí. Que la dicha que perdí nunca en mi alma reverbera.

Extinguete ya, ilusión, aléjate de mi lado, ¿no notas que ya esta balada que estepa es mi corazón?

Sara E. Latze.  
PENSAMIENTOS DE LA

### BRUYERE

Cuando se haya hecho bastante por granjearse el afecto de ciertas personas sin haberlo conseguido, aún queda otro recurso: No hacer nada más.

Existen hombres que no tienen razones ni consejos, perdiéndose voluntariamente por el temor que tienen de ser gobernados.

Nada cuesta menos á la pasión que ponerse sobre la razón; el gran triunfo de la pasión es ponerse sobre el interés.

Los que vivís sin amor, acudid al Centro Matrimonial CUBA PRO-



GRESIVA, remitiendo la correspondencia á esta dirección:

## "Cuba Progresiva", Habana.

# Vista y abrigo ::: á su niño :::

con **ELEGANCIA** y **PROVECHO**  
ahora que le brindamos ocasión  
-- de hacerlo económicamente --

## ES PORTENTOSA

nuestra existencia en **TRAJES** y  
**ABRIGOS** para jóvenes y niños, y  
los modelos de la mayor actualidad

## Antigua casa de J. Vallés

**SAN RAFAEL E INDUSTRIA**

Remitimos gratis á provincias nuestro nuevo Catálogo Ilustrado :



## VESTIDOS

Modelos de París, re-  
cientemente recibidos,  
:: para calle y teatros ::

**:: MAISON DE BLANC ::**  
OBISPO 99. TELEFONO A-3238.

## Método de Corte y Confección de vestidos Sistema Especial Martí

Arte de cortar, confeccionar y adornar toda clase de prendas  
de vestir. Basado en el último procedimiento de transformación.  
Un tomo en medio folio con multitud de grabados \$4-00

### ADVERTENCIA

Dirija sus pedidos á la  
**LIBRERIA "CERVANTES"**

**RICARDO VELOSO**

Callao 62. Teléfono A-4958. Apartado 1115. HABANA.

SUCURSALES { Bajos del Teatro Terry, Cienfuegos.  
Ayuntamiento 15, Matanzas.

Precisamente en los casos graves de **BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD** es cuando se debe recurrir al

# VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.



## LA NOMENCLATURA GEOGRAFICA DE CUBA

**E**STE trabajo, que publicamos fue leído por su autor, de una manera magistral, en la Sociedad Geográfica Cubana, con motivo de la inauguración de este importante centro de cultura.

Su autor es el Dr. Mariano Aramburo, cuyo solo nombre es el mejor elogio que pudiera hacerse de este discurso, en que no se sabe que admirar más, si la rica floración de bellísimas ideas o la magica galanía de la frase limpia, soleada, armónica y pura, de casta dicción, de clásica cepa castellana.

Literato eminentemente es el doctor Aramburo, pero á su exquisitez pulquerina como prosista, le acompaña una valiosa seriedad en el campo sereno de las ideas, seriedad de honda reflexión, seriedad de aristocráticos pensamientos.

Lo más agradable en la concienzuda prosa del Dr. Aramburo, es la amenidad que pone en sus trabajos.

Nunca Bohemia se engalana con más ricos primores.

Por requerimiento de amistad fui traído á este noble instituto, hijo de la rica iniciativa de un hombre de arte, Emilio Heredia, para cuya gloria bastara la creación del Museo Nacional, que todos hemos admirado y que es tal vez la institución de más alta cultura que se ha fundado en Cuba

durante los últimos años; pero cuyos afanes de amorador del idioma ninguna obra colma, como si hubiera venido al mundo para dar ejemplo de poder conceptual y actividad trinitaria en un medio en que son tan escasos los que conciben en grande y crean en firme.

Y por aprendizaje de la misma grata amistad vengo esta noche á entretener vuestra atención cortos momentos con la lectura de un ligero estudio escrito hace algunos años, sobre la nomenclatura geográfica de Cuba. Os lo ofrezco con la limitada limitad de quien otra cosa mejor no puede daros en la ocasión presente.

La historia, la geografía y las

**SOCIEDAD GEOGRAFICA DE CUBA**



Distintivo de la Sociedad Geográfica de Cuba.

costumbres son los elementos con que se forma en todos los países la nomenclatura geográfica.

Un monte, un río, un bosque, un árbol, el lugar de una batalla memorable, el nombre de un héroe, o un cuñillo, o un personaje popular, han servido y servirán siempre para denominar aldeas, villas y ciudades.

En la composición de los nombres geográficos, tomados de los elementos antedichos, ha de brillar el genio de la lengua nacional, mediante la adaptación perfecta de la palabra o frase que se escoga á las conveniencias del uso y á los caracteres del propio idioma. Y más exacto fuera decir que el espíritu peculiar de cada lengua se impone y prevalece siempre, corrigiendo al cabo de algún tiempo los defectos del nombre construido sin condiciones de facilidad o sonoridad prosódicas.

Martí, Máximo Gómez, Méndez Capote, Pedro Betancourt, Carlos Rojas, y no sé si algún otro personaje de nuestra historia contemporánea, han dado nombre á pueblos denominados antes de otro modo.

Martí y Agramonte son nombres sonoros y ricos de eufonía, por lo cual se dirán siempre del mismo modo, mientras se hable en Cuba castellana. Sin palabras que al entrar en la nomenclatura geográfica no necesiten cambio alguno.

Por cuando se toman conjuntamente el nombre y el apellido de un personaje para designar á un pueblo, es necesario componer con ambos vocablos el nuevo nombre geográfico, el cual no se a lo que el uso ha de hacer con el tiempo, porque es imposible la necesidad del cambio, cuando en el lenguaje ordinario se prescriben las ideas algunas sonidos inútiles que en mala caracterizan al signo verbal.

Las divisiones de letras y las contracciones de raíces que inevitablemente uno y otro hombre y una tras otra generación determinan en la prosodia de una lengua, y que luego incorporan al diccionario y al arte las autoridades literarias, son efectos inevitables de aquella tendencia espontánea. Que la lengua en cuenta para servirlo es lo que se pone á los bautizos ó rebautizos de pueblos.

Es realmente pascoso cómo ha perdido en Cuba nuestra lengua el poder de aglutinación que con armonia tan completa y elegante formó en otros tiempos, allá en el virreinato de la raza, innumerables nombres compuestos, enlazados bellamente dos ó más palabras en una sola armónica y completa. Así, de Villa de Diego, Villadiego; Valdemoro, de Valle de Moro; Miralta, de Mira Alta; de Maria Blanca, Mariblanca.

Esta aptitud de combinación aglutinante no se dá hoy entre nosotros. Decir "vivo en Máximo Gómez" ó "vengo de Pedro Betancourt" ó "voy á Carlos Rojas" es pesado y enlaidoso. Preciso es que el uso trabaje por unir las palabras separadas, cuando la unión sea posible, y suprima alguna cuando las dos no puedan combinarse, para pronunciar cómodamente estos nombres. Máximo Gómez ó Maxgómez se diría ya si la indicada aptitud no faltara en Cuba.

En cuanto á Pedro Betan-



Dr. Mariano Aramburo Martí. Autor del presente trabajo.

completa la ortografía francesa del apellido complica algo el arte.



Dr. IGNACIO FERRER. Presidente de la Sociedad Geográfica de Cuba.



SR. EMILIO HEREDIA. Notable artista, Secretario fundador de la Sociedad Geográfica de Cuba.



gio. Pero obsérvese que ya el uso lo ha castellanizado en parte, porque el primitivo apellido es **Bethencourt**. Tal fue el que llevó el famoso aventurero, azote de los guanches, a quien los Reyes Católicos encomendaron la definitiva conquista del archipiélago canario. Si razón hubiera, pues, para respetar el resto que en esa palabra queda de la ortografía francesa cuando se escribe el apellido, abundante en Cuba, porque quienes así se llaman son los árbitros de su patronímico, no la hay en modo alguno para conservar en el lenguaje geográfico, porque en él es y debe ser el pueblo el único soberano. **Betancur**, así, con ortografía fonética, que es la genuinamente castellana, será en lo futuro el verdadero nombre que cuadre al pueblo de la provincia de Matanzas que ha poco cambió el suyo antiguo por el del bizarro general.

Si los que dispusieron el truco que querían aplicar nombre y apellido juntamente, de modo que el uso no alterara su obra, contrayendo y reduciendo ambas palabras, pudieron formar este sólo nombre: **Perobencur**. (Pero es antigua contracción de Pedro). La contracción del nombre y del apellido es en este caso necesaria para hacer menos largo el vocablo, que aún así consta de cuatro sílabas. Límite máximo que deberían alcanzar los nombres geográficos.

Menos fácil es hacer de **Cárlos Rojas** y de **Méndez Capote** las dos palabras respectivas, con un poco de arte, también podrían construirse. Pero como se dice **Martí** y no **José Martí**, también puede decirse **Rojas** y **Méndez** o **Capote**, suprimiendo los nombres y empleando únicamente un apellido, el más popular y el menos contumelioso.

Estas observaciones no son caprichosas. Dicho queda cómo la costumbre trucea y combina los largos nombres geográficos. Y esto en todos los tiempos. **Petrópolis**, **Sebastópolis**, **Constantinópolis** (hoy **Constantinopla**) y **Cesaraugusta** son ejemplos notorios de la antigüedad.

De tal modo es general e invencible la abreviación, que aún tratándose de dos nombres fáciles de pronunciar y que pueden unirse formando uno sólo, sin ninguna alteración prosódica, en lugar de combinarlos, el uso suprime uno de ellos; casi nadie dice **Seiba Mocha**, que bien pudiera escribirse **Seibamocho**. **Mocha** se dice solamente.

Y ya que hablo de **seiba** quiero decir la mala impresión que me causó ver escrita esta palabra con **z**; **ceiba**. Igual que la que me produce esta otra, tan bien pésimamente escrita: **zapote**. Ambas pertenecen a la lengua de los primitivos cubanos, y los indios no conocían el sonido de la **c** y de la **z**, propias del idioma castellano. **Seiba** y

**sapote** pronunciaban, y así hubieran escrito, si escritura tuvieran.

Bien sé que de esto disiente el sabio historiador D. Alfredo Zayas, para quien los testimonios de las Casas y Herrera, que escriben con aquella letra el primero de esos nombres, es de inapelable autoridad. No lo estimo tan alto, ni siquiera muy digno, por las siguientes razones:

1. Porque las Casas era andaluz de la región de los que eccen; 2. porque la ortografía castellana en aquellos tiempos era imprecisa y arbitraria, y con cedilla se escribían palabras que tienen sonido de **s**; si mal no recuerdo, en la partida bautismal de Cervantes consta escrito con esa letra su segundo apellido **Sanvedra**, y estoy seguro de que la memoria no me engaña recordando que el de Sandoval aparece escrito en muchos documentos de



SOCIEDAD GEOGRAFICA DE CUBA.—Momentos de hacer uso de la palabra el Dr. Ignacio Remírez, Presidente de dicha Sociedad, en la sesión inaugural celebrada la noche del 14 de los corrientes.—Fot. de Vigil.

aquella época con la misma impropia ortografía; 3. porque fuera de la palabra **seiba** y alguna otra a que atribuyen esos cronistas el sonido de la **c**, en los abundantes nombres indios que la geografía cubana conserva no se encuentra otro con tal sonido (**Sao**, **Sibanicu**, **Sabana**, **Siguanea**, **Maisi**, etc.), y sería inexplicable que de tener los indios en su lengua ese sonido no entrara en más palabras que las apuntadas. Superior al testimonio de cronistas, y de más autoridad y crédito en este caso, me parece el vivo testimonio geográfico, que excluye absolutamente ese sonido. Fuente de criterio que se robustece observando como era de Méjico y alguna región de la América Central, con las que no se comunicaron los indios cubanos, los tales sonidos de **c** y **z** no se conocieron en ninguna parte de la América hoy latina. Ahí están las reliquias, ni mudas ni escasas, que aquellas lenguas dejaron en la geogra-

fía y en el habla de esos pueblos, y ninguna de ellas contiene el sonido que a unas pocas palabras siboneyes se quiere atribuir caprichosamente.

Lo curioso es que como en Cuba casi nadie pronuncia la **c** y la **z**, con **s** se pronuncian esos nombres; pero los escriben algunos con la viciosa ortografía con que alteraron la propia de estas palabras los conquistadores.

Hagamos notar una vez más como la ineptitud para la aglutinación mantiene la costumbre de escribir separadamente las dos palabras que forman algunos nombres geográficos y que sin modificación alguna pueden constituir una sola en la escritura: **Alto Cedro**, **Alto Songo**, **Punta Brava**, en vez de **Alto Cedro**, **Altosongo**, **Puntabrava**.

De nombres groseros que más molestan que agradan a los naturales de los pueblos que los soportan, pueden hacerse be-

aplicación, puede ella pasar en este caso en cuanto es necesario conservar algún elemento del antiguo nombre. Los nombres del septentrion y del meridiano no se dan, por otra parte, aislados y como en seco, sino que combinados con la partícula que se les antepone entran a formar parte de las nuevas palabras, breves y gratas al oído y a la vista.

Ha de ser la belleza ley de toda obra humana, y no es despropósito buscarla en los nombres que se dan a los lugares habitados por la especie. Ahora que el mayor desarrollo económico, la creciente prosperidad, la multiplicación de las comunicaciones ferroviarias y las inmigraciones y las industrias nuevas determinarán en Cuba una rápida población, el tema aquí tratado no parece inoportuno, y con frecuencia, al dar nombre a los nuevos pueblos, habrá que tener en cuenta las observaciones apuntadas. Hay que evitar los barbarismos geográficos que introduce la inmigración yanqui, y que han de perpetuarse en núcleos de población, si a tiempo ello no se impide.

En nuestra historia quedan aún muchos nombres ilustres que pueden aplicarse, en servicio del idioma y con gran provecho del patriotismo, a los nuevos pueblos. Caudillos y poetas, literatos y publicistas (de los que han alcanzado póstera gloria) bien merecen ese honor, con que a sí mismas se honrarán las nacientes poblaciones. Para ello son impropios los nombres de pila. No se diga **Salvador**, **Gaspar**, **Ignacio**, como se lee en ciertas estaciones de la línea central, porque esos no perpetúan la memoria de los personajes a quienes pretenden honrarse, por ser nombres que a innumerables mortales conciben. Maceo, García, Aguilera, Heredia, Avellaneda, Linares, Saco, Arango, ... son palabras muy propias para tal uso.

Y cuando se agoten, la naturaleza los ofrecerá en copiosa suma. Muchos se pueden formar con la palabra palma: **Palmarilla**, **Bellapalma**, **Altapalma**, **Palmagorda**, **Palmare**, **Palmarines**, etc. No menos ofrece la palabra monte: **Montejo**, **Montefino**, **Bravomonte**, **Monflor**, **Monrosa**, etc. **Valle llano**, **roca**, **piedra**, **puerto**, **sierra**, **selva** se prestan igualmente a sencillas y eufónicas composiciones.

La nacionalidad no es la dependencia política más o menos condicionada; es espíritu social, alma gentilicia, que soberanamente manifiesta sus caracteres en todas las relaciones de la vida.

Como la lengua, como la literatura, ha de ser nacional la nomenclatura geográfica.



## TROPICAL



Español paisaje en que a porfía irradian sus encantos los vergeles, rapsodia chispeante de armonía que forman con sus hojas los donceles. Sobre la fronda de elevado roble forma la luz alegres cambiantes y en la del cedro secular y noble mil caprichos del iris rutilantes. De la corriente el bullidor platino un trenzado parece en que sus puntos reflejando un rebrijo diamantino como estrofas de verso saltan juntos. Brincando entre los nítidos estambres las parejas están de maribosas, y zumbando en las flores los enjambres notas semejan de arpas melodiosas. Trepan hasta la altura verdes hilos que se cruzan, se enredan y enmarañan, y abrazando los pomos de los tilos en su esencia purísima se bañan. Sacude el aura blancos pebeteros en que guarda algún mago los aromas, y se oyen los quejidos hechiceros que forman con su arrullo las palomas. En la plácida sombra del ramaje despliegan aves sus vistosas galas, caprichos engarzados al plumaje y pétalos prendidos en las alas. Aletea el zumbador de mil colores sobre el botón de la magnolia airosa, y al mirarle jugar entre las flores nos parece que vuela alguna rosa. Los frutos que entre pampanos se me-



cen en suave vaivén de columpiadas, ya semejan moriscas arracadas o ánforas de záfiro parecen. Como esquife varado en la espadaña se recuesta la garza al sol de oro, acompañando al inefable coro como maestra entre su red la araña. Aquí es incendio de placer la vida, el alma adorna su amorosa ofrenda: es la hora genial de la leyenda, en que renace la ilusión perdida. Carne que es fuerza en el soporoso humano sueño que es dejo de amargor vertido: en las frondas del alma hay un arcano descifrado tan solo al que ha sentido!

Hora de discurrir y de exprimir, hora en que los afanes estamamos, y ponemos la vida en lo que ansiamos

giritando ¡germinar! nosotros mismos. ¡Recurrerle fecunda en las ideas, crepitación intensa en los dolores!

Escuchar la canción de las marvas y ver la poesía de los colores...

RODRIGO CERVANTES.



# Mefistófeles

(Traducción del portugués  
— de R. Blanco Torres). —

**N** el Fausto, de Carlos Gounod, la figura dramática y sintética es Mefistófeles.

En torno de él, Fausto canta artificialmente a la manera de un lírico histrión de óperas; Margarita siente las primeras rebeliones vigorosas del deseo; Siebel se estremece con la naciente savia del amor, como el antiguo Cherubim; el alma legendaria del rey de Thule canta en su torre que besa la espuma del mar; el pueblo celebra las kermeses, y los judíos entonan la música de la avaricia; Mas sólo Mefistófeles vive!—Es su grande figura angulosa, nerviosa, elástica, incisiva, perversa, siniestra, el drama— sus lirismos nostálgicos, sus sensualidades tristes, sus misticismos artificiales—glorificando la fuerza brutal del dinero, escarneciendo las castidades expirantes, empupando el Fausto espiritualista hacia la violencia lasciva, combatiendo la serena inspiración del Cristo, negociando en almas, y abatiendo toda la pensosa edificación de la hora, del deber, del perdón, del amor, de la purificación—con la risa trágica del mal!

Aquella ópera es una simple aventura del antiguo demonio.

En ella, el Fausto no es el sabio que penetró la medicina, la física, la lógica, la dialéctica, la dogmática, la teología, la metafísica, para quien los seis mil años del pasado son apenas el prefacio del saber humano, que busca la X terrible de la ecuación de los astros, y que al ruido que hace su alma persiguiendo a través de la Naturaleza el Dios fugitivo, el Misterio, sólo consigue despertar los durmientes de su corazón, los deseos, los besos luminosos, las languideces silenciosas; no es el hombre que se enoja de las vacías realidades de la vida y de la pasión, y que se recoge en un estoicismo trágico, teniendo todavía, siempre, dentro del pecho, el coro sollozante y rebelde de los deseos infinitos y las ásperas curiosidades, hasta que en fin, más sereno y transfigurado, va al fondo del mundo antiguo a buscar el cuerpo sublime de Helena y tiene de ella, que es el ideal de la forma antigua, un hijo, Euforión, que es el ideal del espíritu moderno.

No. En la ópera, Fausto es sencillamente uno de aquellos ambiciosos grotescos, que efectuaban contratos por escrito con el viejo diablo, en los claustros malditos, y le compraban la realización de un deseo, por

una pequeña cosa despreciable, menos valiosa que el dinero y el algodón, una cosa inútil y estúpida, como un contrato de matrimonio, o que era simplemente el alma.

Las leyendas están llenas de estas negociaciones. Cornelio Agrippa vende el alma por los secretos de la filosofía; el abad de Trithheim, por el secreto de la circulación de la sangre; Falstaff cede el alma, en una sexta-feria santa, ya de noche, cuando estaban cerradas las tabernas de Londres, por un garrafón de vino de España y una pierna de capón. Luis Gangrri, por el poder de exaltar fuertemente a los mujeres. Un lacayo de Marat, por la felicidad a los dados, Ricardo Dugdale, un camarado del condado de Landshire, por una lección de danza. Fausto vende de desprendidamente el alma por el amor vulgar de una joven clara y rubia, que tenía un modo eclesíe de hilar cantando!

El diablo cumplía escrupulosamente el contrato; había para estas negociaciones una jurisprudencia dogmática. Comprometiase a acompañar al comprador, cual una inspiración visible, cual un camarada de peligros, para facilitarle la amplia realización del deseo. Seguía Agrippa bajo la forma de un escudero, vestido de negro, con el nombre de Sujeto. Seguía Fausto, vestido de escarlata, con el nombre de Mefistófeles. Nada más.

Margarita no es, en la ópera de Gounod, como en Goethe, el símbolo del alma alemana, sencilla, casta, sufrida, de aquella alma alemana que, como en la Melancolía de Alberto Durero, cuando la materia, la tiranía y la desesperanza la oprimen, sólo sabe resignadamente doblar sus alas; aquella alma alemana que exhala todo su inmenso dolor en tiernas cántigas religiosamente humanas, que tiene todas las simplicidades, todas las inteligencias, todos los deberes, que cuando mira a la tierra es para amar, cuando mira hacia el cielo es para orar, cuando mira hacia sí es para morir. No. La Margarita de la música sabía de Gounod, es un alma lírica, nebulosa, nostálgica, sensual, para quien el amor es un magnetismo suave, la oración una lucha con el mal, la muerte una liberación romántica de la vida—insuficiente y vacía. Este Fausto tiene en el alma un lirismo teatral, esta Margarita un paraíso artificial.

Más él, el buen Mefistófeles, tiene una vida real y poderosa. Es él—la antigua criatura ter-

rible y grotesca, vanidosa, infame, trágica. Es el antiguo Satanás de las leyendas. Es él—el que en las historias de los Salmos oyeron decir que antes quiera devorar un alma, y después volver, entre purificaciones, junto a sus antiguos camaradas, los astros, sidera lucida. Es él, el eterno inspirador de los heréticos y los impostores, el que encasaba los oráculos a los codrilos de Arsineé y a los rollos proféticos de Dodona, y que daba a Manés, el hombre impío, la ascética palidez de los monjes, como da a Fausto, viejo y descaecido, el resplandeciente magnetismo de la mirada. El, que según las tradiciones judaicas, inventó los adornos y las joyas para herir los castos instintos de la mujer, y que arrojaba los corales al regazo de las mujeres de Brabante, cual muestra a Margarita la color traicionera e hipócrita de las perlas. Es el mismo que en Babilonia tomaba las actitudes hieráticas de un Dios, y huía de las miradas de Daniel, como en la kermesse de Leipzig toma la voz siniestra y bronca del dinero, y cae, angustiado y cobarde, delante de la serena aparición de las cruces de espadas. Es él, el antiguo diablo que daba a los monjes de la Tebaida el mal de la acedia, tal como da a Margarita el mal del amor, Tortura los monjes de Occidente; les da las lagas y los dolores de Job, y los envuelve en las visiones magníficas del mal.

Las vírgenes diáfanas hacen, en el silencio de la noche, las mil oraciones de la postración: los monjes pasan los años en ayunos dolorosos. ¡En vano! Si se acuestan en la nieve, la nieve adquiere un color vital y lascivo que los agota; si beben el agua fría y purificadora de las fuentes, el agua les da al cuerpo la palpación de los vastos apetitos. Si quieren rezar en silencio, oyen las risas ambrosíacas de los dioses sensuales, y el gemir desfallecido de los bandolines. También la pobre Margarita, si quería hilar castamente, y llorar al viejo rey de Thule, sentía la melodía de la carne cantar en voz baja: "Ve como Fausto, el caballero vestido de velludo y blanco, y bello, y sano, y fuerte".

Los monjes de Alejandía andaban de noche, por los pasillos solitarios y sonoros, con las cruces levantadas, cantando, cantando, para alejarlo, los versículos del Evangelio, y regandó con agua santa las losas del claustro: así el gentil Siebel as-

perge, tristemente, las flores añadas de mayo.

Y al mismo tiempo este diablo visible, que andaba disperso en los elementos, de tal suerte que el viento era su tos, el que era el verdugo de la imaginación, la fiera dramática de las almas, el que redactó la sentencia de Cristo, que encendió las hogueras de las hechiceras, que celebraba el sabbat, donde a la luz de una lámpara sin aceite, predicaba el sermón de los siete pecados, el que tenía por hijos, a Merlino, Roberto de Normandía, Atila y los Hunos, era al mismo tiempo jovial, grotesco, bailarín, jugador y payaso. Bebia gloriosamente el vino de las misas del Papa. Poseía una taberna en el interior, donde se comía, con mojo de beata, las almas de los usurarios. Daba serenatas a las patricias de Venecia. Hacía sonetos correctos y académicos a las abadesas de Vecker. Vestíase de felpas y de sedas, prestaba dinero a los estudiantes de las universidades libres, y se llamaba Belcebú, cocinero del infierno. Los trovadores cantarían esta leyenda graciosa de las farsas de Satán.

Adquirió tanta familiaridad con el hombre, que Lutero lo ensucio de tinta, y Rabelais dióle el papiro azulado. En Alemania, en la noche de treinta de abril, daba una soirée magnífica en las alturas de Borsbeig. Era la noche de Walpurgis. Había la gran danza de las desnudeces. En las noches claras, las estrellas concurrían, con impasibilidad de vestales.

Así es la figura compleja de Mefistófeles. Durante la ópera de Gounod, esta individualidad siniestra deja deslizar sobre el drama de los amores y los arrepentimientos su desprecio resplandeciente y ruidoso, cual aquellas figuras de Satán, que en las catedrales de Alemania dejan caer desde el último chapitel una risotada de piedras, que en las tumbas, en las esculturas, en las rosáceas, en los fustes, en los bajos-relieves, en todas las figuras de santos, de vírgenes y de ángeles, hielan las aspiraciones ideales y los sentimientos celestes.

Toda aquella música de la ópera, que envuelve Mefistófeles, es la vaga melodía siniestra del mal. Tiene el escarnio, tiene la violencia, las timieblas, la jovialidad y el miedo. Cruge, rie, tiembla, devasta, insulta y vence.

ECA de QUEIROZ.



TEMPORADA HIPICA.—El Honorable Presidente de la República general Mario G. Menocal presenciando desde su palco, una de las últimas carreras en el Hipódromo del Oriental Park.—Fotografía de Vigil.

Grande, muy grande es la obra que se ha realizado por el Sr. Harry Daniel Brown, fabricando el Hipódromo de Mariano, pero no menos grande



MR. HARRY DANIEL BROWN.

Que ha realizado la más bella obra, dotando a Cuba de un hipódromo el cual será uno de los mejores del mundo.

ha sido el trabajo de su abogado-consultor, nuestro querido amigo el Dr. Mario Díaz Irizar.

El Dr. Irizar, con su gran experiencia, su conocimiento del idioma inglés y sus conocimientos del idioma, ha sido el único hombre capaz de venir a Cuba a emplear miles y miles de peños en una empresa de la naturaleza de la del Hipódromo.

Y el Dr. Mario Díaz Irizar, con su incansable labor, su honradez indiscutible, su especial trato social, y sus conocimientos del idioma inglés, ha sido el único abogado capaz de entender a Mister Brown y su magno proyecto; dos cerebros que se han complementado para que Cuba pueda con orgullo decir que tendrá uno de los mejores Hipódromos del mundo.

No es posible presumir los beneficios que a nuestra patria reportará esa obra.

Las carreras de caballos son el sport favorito de todos los elementos sociales; a ellas acuden las mujeres porque pueden lucir todos sus encantos y al mismo tiempo disfrutar de un agradable rato social; a ellas acuden los caballeros porque encuentran un lugar propio para hacer gala de su distinción, a ellas acuden los sportmen porque encuentran manera de demostrar sus conocimientos hipicos, a ellas acuden los profesionales y hombres de negocios, porque es un medio en el cual pueden dar descanso agradable a sus cerebros, a ellas acuden, en fin, el pueblo porque en los extensos terrenos de los Hipódromos hay lugar para todos y a todos se les mira bien.

Pero lo más importante para nosotros es, que a esas carreras de caballos, acuden en gran número los turistas americanos, y todos sabemos que el extranjero es el beneficio que dejan esas grandes masas de viajeros de nuestra vecina República del Norte de América.

En Europa especialmente las Autoridades se preocupan de atraer a esos turistas, ofreciéndoles toda clase de pasatiempos, entre los que figuran como de más importancia las carreras de caballos.

En Cuba, desgraciadamente, no se han podido ocupar todavía directamente de ese problema las Autoridades; y de aquí la importancia de la Empresa del Hipódromo, que ha venido a llenar ese vacío haciéndolo ella, sin que le cueste nada al país, porque todo el capital es extranjero.

Sólo ha pedido el apoyo moral de los elementos del Gobierno y por cierto que se le ha dado a su satisfacción, véase la continua asistencia a las carreras de nuestro primer Magistrado, el General Mario G. Menocal con su elegante y distinguida esposa, acompañado casi siempre por sus Secretarios de Despacho, ayudantes y amigos; véase los Alcaldes de la Habana y Mariano, así como su Ayuntamiento, coadyuvando a la gran obra; véase la concurrencia de todo lo que vale y brilla en nuestra Sociedad, dándole realce a las fiestas que en el Hipódromo se celebran; véase también a nuestro pueblo entusiasmado por ese sport y se comprenderá fácilmente que los propietarios no se equivocaron al pensar que Cuba es un país civilizado, y muy digno de tener un Long champ.

"Bohemia" le desea el mayor éxito a la empresa y espera para que la próxima temporada en que ya estará embellecido el Hipódromo, puedan los miles de turistas que vengan, pensar que Cuba está a la altura de Francia o Inglaterra y se propia gran Nación.

Publicamos en las siguientes páginas un dibujo que da una idea exacta de lo que será el gran va-

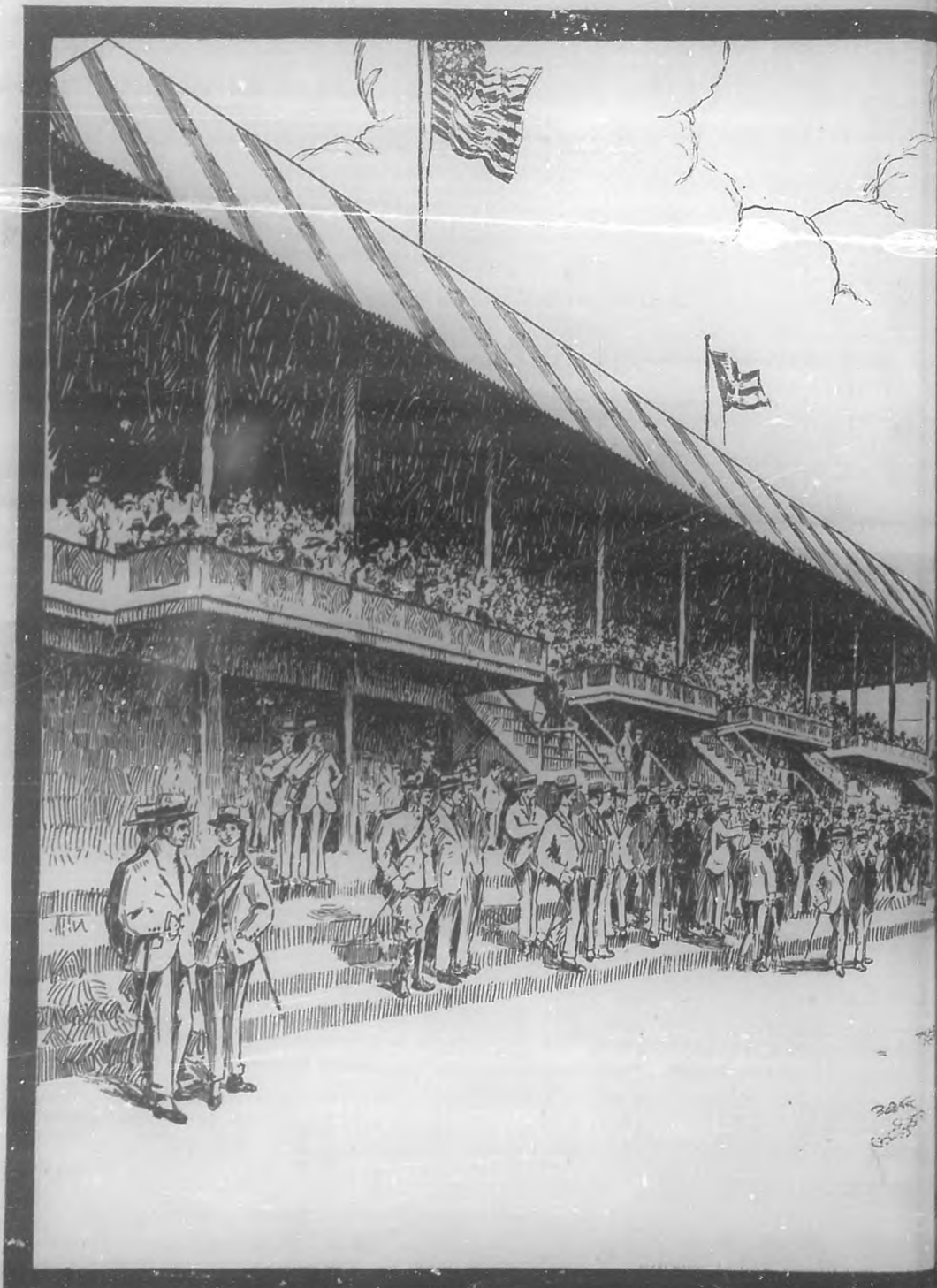


TEMPORADA HIPICA.—La bella y elegante señora Mariquita Brava de Menocal presenciando desde el palco Presidencial las carreras del Oriental Park.—Fot. de Vigil.

tamé después de embellecida, aunque, como dejamos dicho, la obra del Hipódromo será grandiosa, y podrá ser comparada directamente con los grandes Hipódromos del mundo.



TEMPORADA HIPICA.—Dr. Mario Díaz Irizar, Abogado legal de la Compañía del Hipódromo de Mariano, a quien se debe también la preparación del gran acontecimiento social en que ha culminado las carreras del Oriental Park.



TEMPORADA HIPICA.—El gran Hipódromo de México, en día de carreras.—Dibujo de Pedro A. Valer.



102 / 89

3

1

1

-11-89

## DE PARIS AL HAVRE EN EL TREN



**R**ien a signaler du côté del tren, como dice el General Joffre en sus lacónicos despachos de guerra, cuando no han caído en las garras de los Aliados suficientes teatones como para anunciar una victoria... Sin embargo, me interesa la gente que viaja, y observo que es ineficaz ese perenne desamor del Hombre hacia el Hombre; se sorprende en casi todos los pasajeros, mis compañeros en el camino del Havre. Como están relativamente vacíos los vagones, los últimos viajeros que llegan en búsqueda de plaza — y los primeros habrían hecho lo mismo, pasan, van y vienen con solicitud de un compartimento en donde no les moleste las narices de Fulano, o la nerviosidad labial, ocular o bucal, o la personalidad del señor **Todo-el-Mundo**... Los han visto tantas

veces, que ya sienten enojo de su compañía de algunas horas. Y esa es la causa por la que este señor **Hombre** que pasa o aquel otro erguido **don-Hombre** que rebota, no hacen encontrado un sitio cómodo y solitario en donde ni le moleste el **Hombre** ni les interese con los ojos, porque nada sería tan inoportuno como la mirada fija de aquel que no conocemos, pero que volando el tren habla silenciosamente y consigo mismo muchas cosas de nuestro estado, de nuestras manos, de nuestros gigantes y de nuestros cabellos abundosos, si no fueres calvo, oh! viajero enemigo del **Hombre** en todos aquellos sitios donde el **Hombre** cree fomentar la sociedad fraternal... Bien, pero que en algunos es egoísta de la propia compañía con el yo imperativamente y acerrimo. ¿Es tan útil sentirse solo y tan agradable un monólogo prolongado? Pero en la generalidad de estos viajeros es desamor, antipatía que sienten por el desconocido, sobre todo es egoísmo y es mezquindad, especialmente en aquellos que previendo la ausencia del **vagón-restaurant**, no querrían que el **señor Hombre** los viese engullendo foie gras y bebendo vino malo, de sesenta centimos la botella. Porque pensar que su aislamiento sea una necesidad de su Yo, sería admitir gustos elevados en este centro que ahora devora un pernil de pollo frío... Y es que para estar solo, es necesario saber especular la soledad armoniosa, martirizante y noble de nuestras almas, es necesario saber ensimismarse y olvidar que muy cerca, en otros órdenes, vivimos, se debaten en el escandaloso silencio del cerebro, las más risueñas cuestiones, las ambiciones más espeluznantes o la inhumanidad menos moral.

Al fin arranca el tren de la **gare des Invalides**, y el **Hombre** cuenta una sinueta, masticando el pernil morado y un pedazo de pan duro... París, cuando volábamos sobre la **gare de Javel**, tenía sobre sus chimeneas y sobre sus torres, un manto de neblinas espesas que lo hacían impenetrable y opaco, silencioso y oprimido como la angustiada psicología del misterio... Mientras el **Hombre** escaneaba el resplandor de su litro de vino malo, yo leía para que no se perturbara en su apetito ansioso, esta noticia de **Le Matin**: **Gracias a una tour de force industrial, Alemania construye en 1500 horas un Zeppelin de 22,000 metros cúbicos, con 12 balones, 3 motores y una casa en aluminio...** Es decir: en **Friedrichshafen**, el Emperador construye un **Zeppelin** cada tres semanas!...

En **Versailles-Chantiers** nos detenemos dos minutos, y pasa un tren de 25 vagones todos estaban al servicio de la Cruz Roja Inglesa.

Marchaban despacio los vagones, y por los ventanillos aparecían, confusas en el **brouillard**, pupilas de mujeres piadosas. Se distinguían los mentos, y muchos caballos sangraban y apenas cabrían ocho en cada vagón especial. Caballos y soldados eran de la Isla, y el convoy era un tren de cacería, ¡grandiosa cacería! sobre el **Hombre** y sobre el **oblebruto**... Mi compañero el comilón, continuaba rumiando su pollo podrido y su pan duro; también masticaba de un banano flaco, de Santa-Marta o de San José de Costa-Rica, tal vez... Era de nacionalidad sospechosa aquel banano arrugado que masticaba el **Hombre**...

El **Havre** no es ahora una villa francesa; por todas partes, en las plazas, en los cafés, en el **Hotel de Ville**, en la **Jetée** y en el paseo marítimo de **Saint-Adresse**, los soldados ingleses de Escocia, de Irlanda y del País de Gales, pasean y se diría que están de fiesta. Llegan de Londres los soldados; son remesas que diariamente hace Lord Kitchener el General French... Los escoceses ríen y cantan; el pueblo se amotina y las chicas ofrecen flores a los que van hacia la Muerte... Esta militarizado el **Havre**. Los directores de esas muchedumbres uniformadas de **kaki**, aprovechan la paz momentánea para gozar de la Vida; y la gozan según sus costumbres británicas: afeitados, impecablemente erguidos y con la habitual pipa entre los labios, se saturan de **whisky**, meditan casi ebrios y sonríen al porvenir. Uno de ellos, rogaba al patron, en el **Hotel de Bordeaux**, que le permitiera conservar su vaso muy cerca de sí, al lado y al alcance de su brazo... Dos horas después, estaba ebrio el Capitán del Rey Jorge V... Este accidente muy común en tales cazadores, no impideles comer lentamente, trinchar solemnemente, con una lentitud que descomparara a cualquier hip del trópico. Y así van a la Guerra; letamente, metódicamente, sin perjuicios morales y con un rosario de balas para ofrecer al prójimo.

Fue frente al mar, opaco, eterno y fiero. En **Nice-Havrais** funciona el **Gabete** real de Bélgica. Los Ministros del Rey Alberto ejecutan en territorio de a República, y la situación históricamente excepcional de... impide al mundo fijarse en este accidente de una monarquía establecida en el seno de la confusión republicana... El alba fue silenciosa, porque el invierno comienza a extenderse sobre las aguas y debajo de los cielos marinos, y el Sol no vendrá a sonreír en esta triste ceremonia que me conmueve; es la hora de rendir homenaje a la bandera sin patria; es el momento de presantarla al mar, fiero, eterno y enigmático; un **boy-scouts** desenvuelve en los años la tela triste, negra, de... y de sangre; un **Clarón** vigoroso anuncia el esfuerzo infantil del bello niño que hace ondular la bandera, y la música se me antoja un grito de protesta que se alza de los pliegues de la bandera moribunda... Diez soldados del Rey presentan las armas, un grupo de civiles belgas vociferan: **Vive la Belgique!** **Vive le Roi!** y en ese instante se confundían el enigma del mar y la resignación de aquella preciosa bandera sin patria...

El campamento de los que esperan orden para trasladarse a la línea de fuego, parece una villa primitiva, de treinta o cincuenta mil hombres de la edad de piedra tal vez, y cuya única ocupación consistiera en cazar a sus semejantes y en coocer legumbres arrancadas a la tierra en los campos de Francia... En el campamento de casetas blancas y cónicas, no hay como útiles de vida sino aparatos de muerte: fusiles ingleses y ciñaturas hinchadas de cartuchos; en las callejuelas formadas por las filas de las casetas blancas y cónicas, tampoco se descubre cosa alguna que indique humanidad amable: ametralladoras, pesados cañones, cajas de explosivos y automóviles blindados... Sin embargo, ríen los soldados de Escocia, y la villa se prolonga sobre varios kilómetros como un campamento de vida primitiva, inconciente y dulce...

De nuevo hacia París. El invierno es enemigo del Sol y protege a los lobos en Rusia y a los cazadores en Francia... En la obscuridad invernal, París se reconoce a leguas; sus nubes son rosadas y sus proyectores eléctricos envían a los cielos un chorro de luz vigilante...

DIEGO CARBONELL.

## CUBA EN LA EXPOSICION DE SAN FRANCISCO



El Mayor General Enrique Loynaz del Castillo, Comisionado de Cuba a la Exposición de San Francisco.

El 3 de Febrero de 1914 el Congreso, a petición del Sr. Presidente de la República, acordó concurrir a la Exposición de San Francisco de California aceptando de esa manera la invitación hecha a Cuba por la República de los Estados Unidos de América.

El Sr. Presidente nombró al Mayor General Loynaz del Castillo Comisionado General para las Exposiciones de San Francisco y Panamá.

El Sr. Francisco Centurión, ingeniero distinguido, presentó un proyecto del Pabellón Nacional el cual fue aceptado, tanto por el Gobierno, como por el Sr. Comisionado General, de cuyo trabajo publicamos un dibujo en esta página.

Fueron inmediatamente a San Francisco el Comisionado General, el Sr. Centurión, el señor Montero, Secretario particular del Sr. Comisionado y el Sr. Frederick, Inspector de las obras del Pabellón.

El Sr. Comisionado General realizó en San Francisco un brillante trabajo escogiendo los espacios para las exhibiciones, los que resultaron los más apropiados por sus dimensiones y situación para el buen éxito del certamen que se va a realizar.

El Congreso votó un crédito para la Exposición de San Francisco, la cantidad de 200

mil pesos, que ahora trátase de ampliar en \$100,000 más.

El Pabellón Nacional que se está construyendo y que estará terminado en este mes, ha resultado una brillante obra de arquitectura de estilo Renacimiento, cuyo costo ascenderá a \$50,000 según contrato.

En el palacio de Educación se construyen dos pequeños pabellones, uno dedicado al Departamento de Sanidad y el otro al Departamento de Educación. El costo de ambos será de \$7,800 y están a la entrada de una Avenida central de dicho Palacio.

En el Departamento de Agricultura debajo de la cúpula central se exhibirá una grandiosa colección de plantas cubanas, como palmas, mangos, cocos, etc., cuyas plantas están todas ya sembradas en San Francisco y para indicar la cantidad de árboles que se han llevado, basta sólo expresar que llenan 16 carros de la Empresa del Ferrocarril.

Se exhibirá también en San Francisco en el departamento correspondiente, una colección de todas las frutas cubanas y gran número de flores colocadas en vasos de vidrios para que estén siempre a la vista, las que han sido preparadas por un experto que se trajo de los Estados Unidos y cuyo procedimiento permite conservar las frutas y las flores, con sus colores y aspecto natural durante todo el tiempo que se desee.



CUBA EN LA EXPOSICION DE SAN FRANCISCO.—Personal de la oficina que en la Secretaría de Agricultura atiende lo relacionado con dicha Exposición: Mayor General Enrique Loynaz del Castillo (en el centro); Sr. Miguel Jorric, Secretario; Oficiales: Dr. Placeres, Sres. Eduardo Bellino, Felipe Santiago, Srta. Casilda Hernández, y Sr. Teodosio Catigal.

La Compañía del Trust embarcará un espléndido kiosko donó, exhibirá toda la gran variedad de sus productos tabacaleros.

El Gobierno presentará una vitrina donde se exhibirán las muestras de tabacos de los fabricantes independientes, cuyos señores fabricantes han regalado más de 20,000 tabacos para ser repartidos gratis en el Pabellón de Cuba durante los días de la Patria que celebrarán en la Exposición.

También concurren los señores fabricantes de chocolates,

dulces y galleticas con preciosos kioskos.

En Marzo de 1914 se nombró la Comisión Organizadora de las Exposiciones de San Francisco y Panamá, siendo Presidente de la misma el General Emilio Núñez, Secretario de Agricultura, Comercio y Trabajo, y Secretario el Sr. Miguel Jorric y Moliner, y se nombraron 40 vocales que son las personalidades más salientes del comercio, la industria, la agricultura y los cuerpos Colegiados.

En la Quinta de los Molinos se vienen almacenando los objetos que van a ir a la Exposición y se puede calcular, que ocuparán de 5 a 6 carros del ferrocarril completos. Se ha acordado remitir todo a San Francisco en carros directamente desde la Habana por el Ferry boat, al objeto de que lleguen más pronto y sufran lo menos posible.

Nuestra revista respondiendo al llamamiento que le hizo la Secretaría de Agricultura, envía a San Francisco su exhibición de la que en su oportunidad nos ocuparemos.

Publicamos en esta página un grupo de los empleados que forman la oficina que está en la Habana con la referida Exposición, así como un retrato del General Enrique Loynaz del Castillo, jefe de la delegación cubana, de depurado gusto artístico, que ha sabido superar las mil dificultades habidas para que gracias a él se deban los éxitos de Cuba en la Exposición de San Francisco.

Y para el General Emilio Núñez, Secretario de Agricultura, cuya labor al frente del Departamento ha sido y es tan importante, van las felicitaciones de Bohemia.



CUBA EN LA EXPOSICION DE SAN FRANCISCO.—Vista de nuestro pabellón, obra del notable ingeniero Francisco Centurión.



# ACTUALIDADES



**DR. PEDRO BARILLAS**  
Notable médico cubano que acaba de llegar de París y cuyos resonantes triunfos realizados en la Habana son conocidos.

En la Academia Nacional de Artes y Letras.—En el número anterior y en esta misma sección de "Actualidades", dimos cuenta del acto importantísimo celebrado para honrar la memoria de los académicos fallecidos señores José G. Toraya y Manuel Gómez Petit.

La sesión celebrada con ese noble y honorador propósito, fué solemnisísima, haciendo el panteónico de los hombres eminentes y adalides de la ciencia, yaidos, el culto arquitecto señor Luis G. Estéfani, que hizo un trabajo admirable, conceptuoso y henchido de hondas ideas y luminosas frases.

Publicamos el retrato del señor Estéfani, honrando esta página con la personalidad brillante de tan ilustre académico.



**SR. ANTONIO SAN MIGUEL**  
Director de "La Lucha"  
Oleo por Francisco Pérez Cisneros

De un pintor.—Algunas obras de Francisco Pérez Cisneros figuran en estas páginas, del ex-

quisito pintor cuya reputación es firme en el mundo del arte.

Ha poco llegó este nuestro laborioso compatriota de San Francisco de California en don-



**SR. LUIS G. ESTEFANI**  
Miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras, que hizo el elogio fúnebre de los académicos fallecidos, José G. Toraya y Manuel Gómez Petit, en la última sesión celebrada por este centro.

do a Tampico (Méjico), con igual cargo.

Al visitarnos nos dijo que había trabajado mucho, que tenía varias obras ya terminadas, y que durante su permanencia en esta iba a hacer algunos retratos de importantes hombres de nuestro mundo político y social.

Efectivamente, una de ellas es el hermoso óleo, retrato del Sr. Antonio San Miguel, Director propietario de "La Lucha", cuyo parecido es exacto, el dibujo firme y el color vigoroso. Nos place traer estas notas de



**ASOCIACION DE REPORTERS GRAFICOS.**—Sr. José Núñez, Reporter gráfico de "El Día" electo Tesorero, Sr. Federico Gibert, reporter gráfico de "La Discusión" electo Presidente de la Asociación y Ramón Vigil, reporter gráfico de "La Prensa" y "Bohemia", electo Secretario de la Asociación.—Véase la nota que publicamos.

elogio justiciero de un laborioso compatriota, a quien rendimos una felicitación sincera por el mérito brillante de sus cuadros.

**El Dr. Barillas.**—Publicamos el retrato del culto Dr. Pedro Barillas, joven y distinguido médico, recientemente llegado de París, que a sus vastos conocimientos médicos, une sorprendentes éxitos, que le han valido la garantía de una excelente reputación profesional.

Especialista de las enfermedades del estómago, el Dr. Barillas ha realizado curaciones de casos difíciles, demostrando



**EN HONOR DEL DR. ALFREDO ZAYAS.**—Presidencia del banquete celebrado el pasado sábado en el gran teatro Payret en honor del Dr. Alfredo Zayas.

Vicepresidente, Ricardo Fijaín.  
Secretario, Ramón Vigil.  
Vicesecretario, Alberto Sabatés.  
Tesorero, José Núñez.  
Vicesororero, José López.  
Vocales: Luis Sánchez, Julio Power.

El primero de Febrero, domingo, celebrará la toma de posesión de la Diarética y el primer aniversario con un almuerzo en el restaurant "Lonsyre", a cuyo acto serán invitados los directores de diarios y revistas.

Encuesta.—Desde el próxi-



Medalla de oro dada por el "Club Atlético de Cuba" al joven Miguel Hoyos, triunfador en el Rely Race de 1.500 metros.—Miguel Hoyos corredor del Rely Race y de los doscientos metros en el Fiel-day del Tercer Congreso Médico Nacional, al cual debe el "Club Atlético de Cuba" la del antes dicho Fiel-day al hacer su competencia en el Rely Race, en mejores condiciones que sus compañeros.—Medalla de bronce dada por el Congreso Médico Nacional al joven Miguel Hoyos, como tercer premio en la carrera de doscientos metros.

con esto un pleno dominio de la ciencia que con tan lisonjero éxito cultiva.

Tenemos gran satisfacción en que su retrato honre estas páginas.

**Asociación de repórters gráficos.**—Cumpliendo con sus estatutos ha elegido esta distinguida asociación la Directiva que ha de regirla durante el presente año, cuyos cargos han recaído en los señores siguientes:

Presidente de Honor, Rafael B. Santa Coloma.

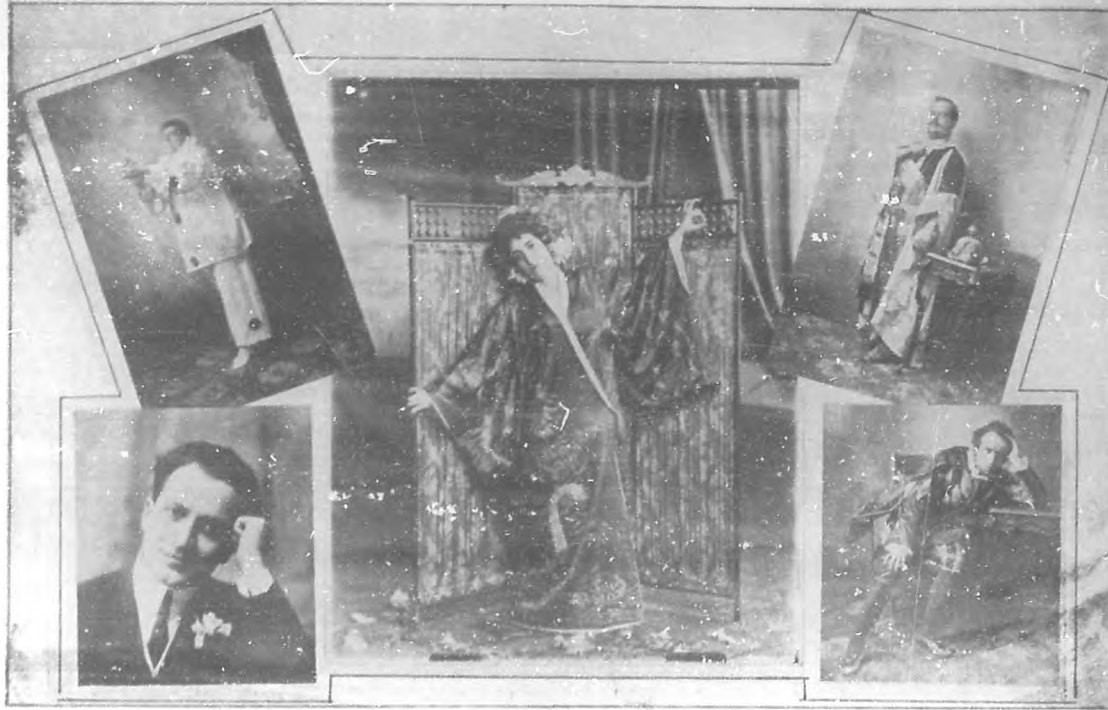
Presidente, Federico Gibert.



**EN HONOR DEL DR. ALFREDO ZAYAS.**—Aspecto del Junta de Bohemia efectuado el sábado pasado.

mo número tendrá Bohemia una sección americana más, que ha de ser un dala del agrado de nuestros amables lectores, por su carácter sugestivo. Será la confesión de dos almas en la que nos darán sus señores y opiniones sobre cosas de íntimo interés.

Por iniciativa de nuestra culta y activa compañera Sra. Estela Arza, se abre una encuesta en la que señoras y caballeros de nuestra sociedad irán dándonos sus respuestas a determinadas preguntas. En cada número de la Revista serán interrogados una señorita y un joven, y en el próximo se publi-



LA TEMPORADA DE OPERA EN EL POLITEAMA.—Miguel Sigaldi, tenor lírico.—Angeles Blanco, soprano lírica.—Edmundo Anaya, tenor dramático.—Armando Buratti, Director de Orquesta y Angelo Esquivel, barítono.

rancheo y por eso, los efectos de las películas a que me he referido ya no me parecen tan interesantes.

Creo que se trata de una cuestión amorosa y de personal interés, que le surge al aparecer en el teatro, al momento de los coros. De cómo se relaciona con el programa de los lectores, por lo menos a este propósito de nuestra campaña Sta. Ana, al parecer, he sido un colaborador bastante eficaz en esta campaña.

A la Srta. Josefina Coronado. ¿Que cualidades admira usted más en el hombre?

Cuales, en tipo profético? Deme su opinión sobre el libro y el lenguaje.

Como usted usted que debe ser la conjetura en la mujer?

Por cual de las bellas artes es usted más decidida?

De cuáles la compañía que prefiere que usted comience a leer?

En sus bailes modernos ¿por cual siente predilección?

Como piensa usted que deben practicarse los cultos religiosos?

Al Sr. Lorenzo Anguío. ¿Que cualidades admira usted más en la mujer?

Cual tipo de mujer le agrada más?

Que observaciones ha hecho Mrs. la conjetura en general?

Citarle un sport profético?

Que teorías sustente usted sobre las guerras?

Que estilo literario es más le su agrado?

De las bellas artes ¿cual prefiere?

Deme su opinión sobre el modernismo.

Por cual de los bailes que moda siente más simpatía?

De que modo cree usted que puede elevarse la calidad relativa.

En su onomástico.—Habría un éxito para los organizadores del homenaje al eminente hombre público Dr. Alfredo Zayas, el banquete celebrado en el teatro Payret, al cual concurren los admiradores y amigos del brillante escritor y exquisito poeta, que una vez más ha visto reconocida su preeminencia en el campo político y admirada y amada su excelsa obra de pensador y patriota.

A nuestro buen amigo el doctor Rog. Presidente del Ayuntamiento, enviamos nuestros plausos, por el gran éxito del banquete, ya que él ha sido el Presidente de la Comisión organizadora.

En su onomástico.—Con motivo de celebrar su santo, recibió felicitaciones cariñosas de sus numerosas amistades, nuestro amigo muy estimado y abogado de Bohemia, Dr. Mario Díaz Irizar, por quien profesamos hondo y sincero afecto en esta casa.

Temporada de invierno.—La gran compañía de Opera italiana de Miguel Sigaldi, hará su debut estos días en el Politeama. El personal es magnífico y el repertorio de las obras, de mayor reputación.



SOCIEDAD GEOGRAFICA CUBANA.—Vista de la Sala de Actos.

# EL URODONAL Y LA GOTA

## ¿QUE ES LA GOTA?

La gota proviene, como el reumatismo, con el cual no puede ser confundida, de la diatesis urica. Son dos ramos sacados de un mismo tronco.

La gota es una forma de la uricemia, es decir del envenenamiento de la sangre por el ácido úrico y los urates, puesto que la diatesis urica y la uricemia son inseparables.

Quien dice gota, en efecto, dice exceso de ácido úrico, sin que la reacción sea necesariamente verdadera. Todos los uricémicos no son gotosos, pero todos los gotosos son uricémicos. "Nunca ácido úrico, nunca gota" ha dicho sir Dyce Duckworth, y si no sólo fisiólogo, ni un sólo clínico suscribiera lo contrario.

Lo que interesa a los gotosos, es saber que fabrican demasiado ácido úrico, más que el que su organismo puede tolerar, y que es efectivamente el origen de su martirio. No les queda más que organizar sistemáticamente la defensa en beneficio de su causa.

Les será preciso, primeramente moderar la superproducción del veneno, conformándose a las reglas empíricas secularmente instituidas a este efecto por la experiencia experimental, someterse al régimen, no abusar de nada, sobre todo de las buenas cosas, abstenerse de trufas y de borghoa, de extra dry y de caza, arreglarse de manera a no encerrarse en una "caja de algodón", pero vivir lo más posible al aire libre, evitando los enfriamientos, hacer ejercicio por fuerza, quemar sus mercurios...

Y como podría ser, por ventura, que todas esas precauciones no fuesen suficiente y que haya el mismo exceso de ácido úrico, sería preciso hacer lo necesario para evacuar este exceso a medida.

Ahora bien, el ácido úrico es naturalmente insoluble. Antes de eliminarlo, es indispensable empezar por disolverlo. Así se explica y se justifica la gran boga de la litina, cuyo poder disolvente es muy conocido—boga que duraría probablemente todavía si la litina no tuviera que tocar retirada delante de un medicamento nuevo cuya superioridad reconocida por innumerables médicos, hasta por el profesor Lencereaux, antiguo presidente de la Academia de Medicina, quien lo recomienda expresamente en su tratado de la gota (página 442), ob-

tiene algunas acciones debidas sobre los fibrosos y el sistema nervioso o el cerebro.

Los gotosos pueden, ya lo saben, harán lo mejor que se puedan en lo ya designado. Mas, ¿cómo se puede curar?

GOTOSOS, temed el reumatismo, evitad las complicaciones mortales que se producen en las articulaciones, y recordad que después de la inauguración de la Academia de Medicina, el URODONAL es mucho más poderoso y efectivamente más eficaz.

El URODONAL, después de haber hecho el litina y los otros factores disolventes al ácido úrico, ataca la materia en estado de los urates.

La gota es debida al acúmulo de ácido úrico. El URODONAL disuelve el ácido úrico, cura el exceso de gota y le impide el regreso.

- REUMATISMO.
- GOTA.
- GRAVELA.
- CALCULOS.
- NEURALGIAS.
- JAQUECAS.
- SCIATICA.
- ARTERIO-SCLER.
- ROSI.
- OBSESIDAD.



realmente proclamado delante de la Academia de Ciencias (14 de Diciembre de 1908), consagrada en fin por millares de curas felices, no podría más ser hoy, contestado por ninguno.

He nombrado el URODONAL TREINTA Y SIETE VECES MAS ACTIVO QUE LA LITINA, absolutamente insensible, en este sentido que a la diferencia de los demás remedios similares, su uso prolongado no altera de su poder.

Característico hace falta saber el diagnóstico de ciertos de estos casos que se resuelve en favor de URODONAL.

Urodonal cura el ácido úrico, cura la gota, cura la artritis, cura la migraña, cura la jaqueca, cura la neuralgia, cura la sciática, cura la arterio-scler, cura la rosí, cura la obesidad.

URODONAL. Compañía de la Academia de Medicina de París (14 de Noviembre de 1908). Compañía de la Academia de Ciencias (14 de Diciembre de 1908). NOTA.—Para más informes dirigirse al Agente General para la Isla de Cuba, Sr. Henri Lebrun, Calle de Comercio 48, (Havana).



¿Cuál es el mejor y  
mas agradable de  
-- los refrescos? --  
Pues, sin duda, la

# KOKALINA



De venta en todos  
los acreditados ca-  
fes. Pídalo, pues le  
... conviene ...



-- Aprovechese de esta oportunidad --

A toda persona QUE ENTREGUE LA CANTIDAD DE CINCO CENTAVOS en las librerías de Cervantes, Galiano y Neptuno; La Pluma de Oro, bajos de Payret por Prado; La Bohemia, Neptuno No. 2 A; Librería de Manuel Ricoy, Obispo 86; La Ilustración, O'Reilly 75, entre Bernaza y Villegas,

Se le dará una novela cuyos títulos y autores son:

*La Perla Negra*, Victoriano Sardou; *Annucha*, Ivan Turguenef; *Un idilio durante el sitio*, Francois Coppée; *La Desconsolada*, Benjamin Barbé; *El asunto Larrier*, Tristán Bernard; *Mimosa*, Alejandro Larrubiera; *El drama de un hombre feo*, (dos tomos), de Paul Brulat.

## EXPLORADORES DE CUBA

El Sr. Presidente del Consejo Nacional y del Comité Ejecutivo Nacional de la Institución de "Exploradores Cubanos", Sr. Mariano Aramburo, ha dirigido a los Presidentes de los Comités Provinciales la Circular que a continuación publicamos, contentiva de instrucciones referentes a doctrinas de interpretación de los estatutos y otras que directamente atañen a prácticas disciplinarias.

Muy hermoso documento es este en el cual se diamantizan a la luz de la más exacta interpretación aquellas cuestiones o verdades que son esenciales para mantener vigoroso el espíritu de la institución, y que o no siendo bien entendidas, o por parecer conceptuosas, pudieran hacerse, originando confusión al hacer efectivas las leyes del instituto, debilitando su eficacia y haciendo al fin una disciplina relajada que dista al instante con el tesoro y la fuerza impresa al mantenimiento de la útil y fecunda agrupación de "Exploradores", y a su indiscutible mérito y realidad efectiva en el desenvolvimiento del más sano y práctico progreso.

La Circular, como decimos, es un documento útil, sano, oportuno y necesario, además, que según parece, hay algunas dudas en la interpretación de los estatutos. Esto, pues, allanará los obstáculos que se hayan podido presentar en dicha interpretación.

Avalora este documento, la gran autoridad del dignísimo presidente del Consejo Nacional, Dr. Aramburo, a quien la institución debe el gran calor de su entusiasta corazón y el fervor sano de su patriotismo.

Tenemos gran complacencia en publicar la Circular, porque la Bohemia en todo instante es propicia a la ayuda de estas y otras obras de alto mérito social que los "Exploradores Cubanos" le dedican su apoyo incondicional y su esfuerzo decidido.

Dice así el documento que comentamos:

En cumplimiento de los deberes de mi cargo, y velando por la buena marcha de la institución, tengo el honor de remitirle las siguientes instrucciones, las que de ellas se refieren

a doctrinas de interpretación de nuestros estatutos, habra ese Comité de tenerlos muy en cuenta para formar criterio; las que tocan a la conducta se servirán usted cumplir y hacer cumplir fielmente.

1. Fijando taxativamente las leyes de nuestro instituto los clases de socios y funcionarios que han de componerlo, prohibe de modo implícito la recepción de otras clases por sus preceptos no autorizadas; el acuerdo de nuestra asamblea constituyente fue producto de madura deliberación, en la cual se vio manifiestamente el nombramiento de funcionarios honorarios, con la sana mira de impedir los largos serenos de los minutos, desusados en todas partes, y que nuestras malas costumbres públicas vienen extendiendo desde los Comités de partido a las demás asociaciones. Hemos querido preservar la institución de este grave daño. Por tanto, dichos nombramientos no solo violan nuestros estatutos sino que obran contra el espíritu de la asociación.

2. Los Comités Provinciales y Municipales no pueden entender nuestras leyes en sentido diferente del que se dan las autoridades centrales, puesto que estas son las únicas llamadas a dictar reglas de interpretación,

a las cuales han de acomodarse los funcionarios y organismos subordinados, único medio de mantenernos en fructífera comunión y armonía.

3. Sobre los acuerdos, ordenes y resoluciones de las autoridades centrales, no pueden los Comités locales adoptar otros acuerdos que los relativos a su estricto y fiel cumplimiento.

4. Ipso jure es nulo todo acuerdo contrario a los mandatos o instrucciones de la autoridad superior.

5. No es lícito oponerse a las resoluciones de la superioridad ni defender los acuerdos nulos, por muy buena que sea la intención que los haya inspirado, porque de otro modo caeríamos en la anarquía.

6. Cuando los Presidentes locales, hayan de dirigirse al del Comité Ejecutivo Nacional para pedir autorizaciones, informar o pedir el cumplimiento de los mandatos, deberán hacerlo por sí mismos, y no por mediación de los respectivos secretarios.

Nuestro instituto ha de ser todo disciplina, es esta la primera de las cualidades que nuestras leyes quieren crear y difundir en el pueblo de Cuba. Y como no tendrá razón de ser entre nosotros la sociedad de exploradores si ello no se logra,

debemos esforzarnos todos por mantener y fomentar esa virtud, combatiendo incesantemente contra el espíritu de rebeldía y disociación que están arruinando nuestro pueblo. Queremos a las virtudes que nuestras leyes prescriben no tengan la sola vida teórica de la letra que les declara, sino que sean prácticas y efectivas en todos los órdenes de la existencia.

Seamos siempre disciplinados, desoyendo las sugerencias del amor propio excesivo, que obedecer a la autoridad legítima no es mengua ni rebajamiento, sino dignidad noble de los seres conscientes.

Por todo lo cual esperamos la leal y gozosa cooperación de usted y de ese digno Comité para conseguir los altos fines de conjunto que quedan indicados.

Si desea hacer leer este orden en la primera sesión del Comité, disponer que se transcriba en el acta de dicha sesión y notificar a esta presidencia el cumplimiento de esta orden.

De Ud. con toda consideración,

El Presidente del Consejo Nacional y del Comité Ejecutivo Nacional, p. s. r.

Dr. Mariano Aramburo.  
Al Sr. Presidente del Comité Provincial de.....

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD



NER-VITA  
DE HUXLEY

AYUDA LAS ENFERMEDADES  
EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO  
PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO  
Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL.  
Invaluable para los que sufren pérdidas seminales

AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO  
De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON



# DOLORES MONTEAGUDO DE BENÍTEZ SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA  
Neptuno 22. Teléfono A-7166. Habana.



Bonito Camisón olán hilo puro bordado y festoneado en todas las tallas y variado en más de 50 dibujos a \$1.75.

Pidan Catálogo

Práctico y elegante camisón olán hilo puro, festoneado; ojete y cinta en todas las tallas a \$1.75

# CRONICA SOCIAL

DE PROVINCIAS.



Sra. Paqueta C. Coll de Suárez  
Boda simpática celebrada en Camaguey recientemente. "Bohemia" envía a la enamorada pareja sus más vivos deseos de felicidad.

de Camaguey.—Hoy a las 10 de la tarde tuvo efecto una reunión de varias personas en el salón del Ayuntamiento de Camaguey, con el objeto de traer del homenaje al Presidente del Ferrocarril de Cuba, Sr. William San Home K. C. J. W. G.

Relato a continuación los nombres de todos los asistentes:

Sr. Walfredo Rodríguez, Director de "El Camagueyano" y Presidente del Comité para el homenaje.

Sr. Juan Mata Barrios, Consul de España y Vicetesorero.

Sr. Antonio J. Moya, Catedrático y Vicepresidente.

Sr. Coroliano Garcini, Corresponsal de "La Lucha" y Secretario.

Sr. Federico Silva, Corresponsal del "Heraldo de Cuba" Vocal.

Sr. Aurelio Boza, acaudalado camagueyano, Vocal.

Sr. Presbítero José Sabé Vocal.

Sr. Rafael A. García, Corresponsal local de "La Prensa".

Sr. Juan Acosta A., (Representante de Bohemia, Presidente de honor).

Sr. Cesiliano Lezcano, (Corresponsal de "La Discusión").

Sr. Armando Pérez (Redactor de "El Simuri" local).

Sr. Armando Plá, Corresponsal de "El Triunfo", Sr. Carlos Torres Carvajal, Presidente de honor y Cronista de "El Camagueyano".

Sr. José Domínguez, Presidente de Honor y Cronista de "La Libertad", y otros elementos valiosos de la sociedad Camagueyana.

En esta Reunión se le dió lectura a una extensa carta de Sr. William, en la cual manifiesta que hasta la primera quincena del mes de Febrero de 1915, no regresará a Camaguey, y se le dió lectura a otra carta de un Protécnico llamado José Puyol, que ofrece hacer todos los trabajos de ese ramo a precios

muy bajos, que se dejó para resolver de la tarde tuvo efecto una reunión de varias personas en el salón del Ayuntamiento de Camaguey, con el objeto de traer del homenaje al Presidente del Ferrocarril de Cuba, Sr. William San Home K. C. J. W. G.

Se recibió con júbilo el generoso ofrecimiento de la popular revista Bohemia, que desinteresadamente ofrece sus páginas para rendirle el homenaje merecido al Sr. William, por tratarse de quien tan mercedosamente es digno de cuanto por él se haga, y por tratarse de una tan gran obra de Camaguey, a quien siempre Bohemia ha hecho prenda de sus admiraciones y afectos, y como contribución cariñosa a la realización de la idea tan elevada de la digna Junta Directiva.

Se acordó hacer un libro de pergamino fino, con una cubierta de madera de Caoba, que le tallaran el escudo de Camaguey y un letrero que dirá "Camaguey a Sir William", en el cual se recogerán los autógrafos de todas las altas personalidades de la república, desde el Presidente a abajo, para entregarlo al Sr. Sir William como recuerdo al día del homenaje.

Juan Acosta.

Camaguey, Enero 17 de 1915.

De Güines. — ¡Cuán gratamente recuerdo los comienzos del idilio que me hacen pasar una ojeada sobre las páginas de mis recuerdos.

Fué un día de un mes de Julio inolvidable y espléndido, me parecía estar presidido por los claros fulgores de los más bellos rayos del sol.

Día felicísimo en el que un grupo de bellísimas damitas en dulce compañía con algunos distinguidos jóvenes celebraron un simpático almuerzo en la renombrada loma de Camelia.

Lugar pintoresco y agradable que desde entonces siempre al evocar su nombre recuerdo complacidos los momentos transcurridos en un éxtasis de encantos de felicidad y amor. . . . .  
Ya aquel día el Cronista da-

do a la observación pudo advertir el flirt.

Que ha sido tomado en un compromiso de amor.

Un compañero de aquellos días y amigo muy apreciado y una damita gentil y distinguida son los protagonistas: José Manuel Forté y Amparo Betancourt.

Son los nombres de los felices enamorados que se han unido con los sagrados vínculos del cariño.

Oportunidad gratísima para la más espontánea y la más lírica de las felicitaciones.

Que es la que yo formulo para ambos al recordar con alegría y con tristeza los comienzos del idilio.

De aquel día inolvidable, espléndido, felicísimo.

Y envuelvo mi pluma sobre el mismo tema.

Que siempre es preferido e inagotable.

Me llega la nota entre murmullos de sentida admiración de la bella ciudad del Yumuri.

Y con los aplausos de todo mi afecto y todas mis simpatías lo doy a conocer en mi crónica.

Trátase de un amigo estimadísimo.

El correcto y distinguido joven José María Aedo que ha sido correspondido en amores por la encantadora señorita María T. Cuervo.

Una bellísima damita que a sus múltiples encantos y atractivos une la más exquisita modestia asociada a la gracia más ingenua.

Para ella tiene el cronista una felicitación.

Que hago extensiva a su feliz prometido al enviarles mi enhorabuena.

Una grata en perspectiva.

Grata que sea dada ha de ser constituida por las fiestas tradicionales de San Julián, patrón de esta villa.

Ya han empezado a hacer las gestiones para que las fiestas

resulten coronadas con el mayor lucimiento.

Así han sido celebradas en años anteriores y así yo creo se celebrarán este.

No conozco aún el programa. Pero si me informan habrá fiesta religiosa, base-ball, torneo de ciclistas y uno dos grandes bailes.

En estos no he de faltar.

Como no faltará en los demás actos mi representación.

Caso de no poder yo asistir. . . . .  
A. D. Margolles.

De Cabañas.—Con fecha 17 del que cursa quedó nombrada la directiva provisional de la sociedad de instrucción y recreo, que por iniciativa de varios jóvenes de esta localidad se ha constituido y que llevará por nombre el tradicional de "La Fe", nombre que ha muchos años tuvo otra en esta localidad hasta nuestra revolución del 95, y que los jóvenes de ahora han tenido a bien darle a la nueva, siguiendo la tradición. . . . .  
Féa que ha sido aplaudida por todos.

El día 1.º de año vio la luz en esta localidad un periódico titulado "La Abeja", como director y administrador es el inteligente abogado y culto periodista Edo. Juan Arango García, quien ha iniciado un certamen de simpatía y fealdad. El primer escrutinio de dicho certamen celebrado el pasado domingo a las 2 p. m. en la morada del doctor Santiago Hernández, arrojó el resultado siguiente:

En el de simpatía ocupa el primer lugar muy mercedosamente la no solo simpática, sino muy bella y elegante señorita Yara Márquez con 60 votos.

Ocupa el segundo lugar, la no menos simpática e interesante Srta. América Sardinas, con 42 votos; la muy graciosa y simpática Srta. Nina Payret ocupa el tercer lugar con 22 votos; y le siguen las no menos interesantes y cultas Srtas. Regla



Sra. Emelina Navarro de Delgado Sr. Angeles Delgado y Díaz  
Cuyas bodas celebradas en la Ciudad de Cárdenas constituyeron una nota de solemnidad y distinción. "Bohemia" les desea una feliz luna de miel.

## N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros :

HABANA  
AGUIAR 106 y 108

## BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1886. CAPITAL: \$ 5.000.000  
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS

Depositario de los fondos del Banco Territorial  
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83

SUCURSALES EN LA MISMA HABANA Gallano 138 - Monte 202 - Oficio 49 - Delascon 28 - Egipto 2

### SUCURSALES EN EL INTERIOR

Santiago de Cuba	Sancti Spiritus	Holgún	Banes, Moron.
Cienfuegos	Calbarión	Cruces, Colón	Nuevitas
Cardenas	Sagua la Grande	Bayamo	Remedios
Matanzas	Manzanillo	Camaguey	Ranchuelo
Santa Clara	Guantánamo	Cajajuaní	Enserrolada y Marianao
Pinar del Rio	Ciego de Avila	Unión de Reyes	

Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito. Cuentas corrientes. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

## Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO.—El único establecimiento que tiene aparato cubano para confeccionar café criollo al minuto.  
¡EL MEJOR DEL MUNDO!

Hielados, Refrescos en general, Repostería, Licorres legítimos de las mejores marcas, Oligarritillos Tabacos. Últimamente se ha asociado al Departamento PATIO SEVILLANO para servir comidas criollas. Los precios reducidos. Se admiten abonos.  
RAPAEL MARTORELL, Proprietario.—O'ajape 18.—Teléfono A-6668

## AMERICAN PHOTO CO.

OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana  
Retratos artísticos en Sepia, última novedad.  
LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

## Ferrocarril del Oeste de la Habana

BOLETINES DE IDA Y VUELTA EN PRIMERA CLASE A PRECIOS REDUCIDOS

Desde la Habana á los puntos que á continuación se indican

DE VENTA DESDE EL PRIMERO DE DICIEMBRE DE 1914, HASTA EL 30 DE ABRIL, DE 1915

VALIDO POR 10 DIAS

ARTEMISA \$2.72. PASO REAL \$5.32.  
HERRADURA \$5.76. PINAR DEL RIO \$6.83. GUANE \$9.05.

Estos boletines estarán de venta en la ESTACION CENTRAL y en el Departamento de Pasajes, PRADO NUMERO 118.

### SERVICIO ELECTRICO

Arroyo Naranjo	10 cts.
Calabazar	10 "
Rancho Boyero	15 "
Stgo. de las Vegas	20 "
Rincón	25 "

SALIEANDO de la ESTACION CENTRAL CADA HORA de 5.15 A. M., a 9.15 P. M. ULTIMO TREN: 11.15 P. M.



Abascal, con 8 votos; Benedicta Pérez, 3 votos; María Cam-puzano, 2 votos; Juana María Lambana, 1 voto. En el de fealdad ocupa el primer lugar el tan feo como simpático Guillermo Cervera, con 103 votos; siguiéndole con 21 el bullicioso y horriblemente feo Moisés No-darse, quien no es de dudarse, a pesar de la mayoría que sobre él tiene Cervera, resulta el triunfador, dado lo muy por encima que está de este último respecto a fealdad.

En mi próxima correspondencia daré a conocer el número de votos obtenidos por los demás candidatos, que son muchos.

Y termina enviándole su más calurosa felicitación a los distinguidos amigos Dr. Hernández, Ldo. Juan Arango García y Sr. Pedro Cayón, por su feliz iniciativa en pro de la cultura de este pueblo.

El Corresponsal.

Enero, 1915

\*\*\*

Han unido sus almas para la dicha y ventura de la vida la espiritual Srta. Herminia Castañer y el correcto y distinguido joven Everardo Borges, cuyo acto solemne y deslumbrante ha tenido efecto en la iglesia de Matanzas.

Ha realizado esta bizarra pareja la dicha y suprema aspiración de sus anhelos.

La boda fue de carácter íntimo, entre amigos y familiares.

El altar estaba engalanado, la sala primorosamente ataviada y las flores embellecían con su aroma embriagante y divino colores el acto nupcial.

Los regalos recibidos por los novios han sido valiosos y de mérito.

Una numerosa y selecta concurrencia asistió al acto. Que sean felices.

\*\*\*

De Mercedes.—Gira Campes-  
tre.

Accediendo a una entusiasta iniciativa de mis amigos Juan Mangana Evaristo y Elísio Pe-  
rera, tuve el inmenso placer de compartir con ellos de la celebra-  
ción de una Gira campestre que com obsequio fré dada al Sr. de la Cruz Mullo y a su dis-  
tinguidísima familia (todos de la Capital).

Serían las ocho a. m. cuando



Sra. Herminia Castañer de Borges y Everardo Borges, de cuyas bodas nos ocupamos en nota aparte.

ya reunidos en casa del Sr. Pe-  
rera varias Damas, Damitas y  
jóvenes, todos esperábamos im-  
pacientes la feliz hora de parti-  
da, al fin, próximamente a las  
9 y en enjuanada carreta hicie-  
mos acto de partida. ¡Cuánta  
alegría! ¡Cuántos vivas! todo  
en el mayor regocijo. Tan her-  
moso proyecto concebido por jó-  
venes tan distinguidos, prome-  
tía ser uno de los éxitos más li-  
sonjeros que en fiesta de esta  
indole alcanzara nuestra juven-  
tud.

La llegada: que destinado te-  
níamos el lugar, lugar exquisi-  
tamente delicioso, donde los ár-  
boles son poéticos y el céfiro  
impregna osculo de ternura a  
las preciosas flores. Allí donde  
el paisaje es un verdadero en-  
canto; y al abrigo de la protec-  
tora sombra de gigantescas cei-  
bas, bajo el éxtasis del entu-  
siasmo más incomparable, en-  
tregóse el alma a sus más so-  
berbias y anheladas manifesta-  
ciones.

¡Manifestaciones supremas,  
producto de un instante de fe-  
licidad, que como todas las fe-  
licidades, viven un segundo pa-  
ra dormir después el sueño de



DE MERCEDES.—Simpático e interesante grupo de los que concurren a la gira campestre celebrada en los terrenos del Sr. Miguel Arango recientemente, de cuya fiesta nos ocupamos en esta crónica.

qué no iría mi amiguita? ¿Cuan-  
to me agrada anotar su no-  
bre?

¿Sabrán lectores quién es?

I. R.

\*\*\*

De Cárdenas.—El 16 de las  
corrientes, y en la mayor im-  
midad a causa del luto que  
guarda la novia, se celebraron  
las bodas de la espiritual seño-  
rita Emelina Navarro Obon y  
el correcto joven Angeles Del-  
gado Díaz. Fueron padrinos de  
tan simpática ceremonia, el se-  
ñor Octavio Delgado, Juez Mu-  
nicipal de Jagüey Grande, que  
llevaba de su brazo a la ges-  
til Emelina que lucía encanta-  
dora con su tocado de desposada.  
La respetable dama Aurora  
Díaz de Delgado, madre de  
contrayente hizo de madrina  
en tan solemne acto.

Testigos por ella: Sres: Ja-  
lián Fernández Torralba y Do-  
mingo F. Hernández. Por el  
Doctor Bernardo de la Vega y  
Sr. José Iglesias.

Felicidades mil deseamos a  
esta parejita que ha visto reali-  
zado su más querido ideal.

### LAS PERSONAS DELGADAS PUEDE GANAR CARNES Y AUMENTAR SU PESO.

Toda persona delgada, ya sea  
hombre o mujer, que desee aumen-  
tar su peso con 10 o 15 libras de car-  
nes sólidas y permanentes, debe to-  
mar una pastilla de Sargol, por al-  
gunas semanas, con cada una de sus  
comidas. He aquí un método que  
vale la pena experimentar: En pri-  
mer lugar deberá Ud. pesarse y me-  
dir las diferentes partes de su cuer-  
po; después, tome una pastilla de  
Sargol con cada una de sus comidas  
por espacio de dos semanas, a la  
terminación de las cuales se volverá  
a pesar y medir y entonces se po-  
drá dar cuenta de la diferencia. No  
tendrá Ud. que preguntar a sus  
amigos y familiares si le encuen-  
tran o no más repuesto, sino que  
la balanza o romana le servirá  
Ud. de guía. Cualquier hombre o  
mujer delgada puede aumentar su  
peso de 10 a 15 libras durante los pri-  
meros 14 días siguiendo el método  
que antecede; y no serán carnes  
fijas que volverán a desaparecer,  
sino sólidas y permanentes.

Sargol por sí mismo no produce  
carnes, pero al mezclarse en el es-  
tómago con las comidas que hasta  
él llegan, convierte las sustancias  
grasientas, sacarinas y farináceas  
que ellas contienen en alimento  
rico y nutritivo para la sangre y ce-  
lulas de su cuerpo; lo prepara en  
forma fácil de asimilar y que la san-  
gre acepta prontamente. Todas es-  
tas sustancias nutritivas de las co-  
midas que Ud. lleva ahora a su es-  
tómago pasan fuera de su cuerpo en  
forma de desperdicios, pero Sargol  
pondrá fin a estos desperdicios en  
un corto espacio de tiempo y ayu-  
dará a sus órganos digestivos y as-  
imilativos a extraer de las mismas  
clases de comidas que hasta ahora  
ha estado Ud. tomando el azúcar,  
la grasa y almidón que ellas con-  
tienen para convertirlos en libras y  
más libras de carnes sólidas y do-  
raderas.

Sargol es absolutamente inofen-  
sivo a la salud y agradable de to-  
mar, por prepararse en forma de  
tabletas. Hoy día lo recomiendan  
los médicos y farmacéuticos.  
Se vende en todas las boticas y  
droguerías.  
Precio de Sargol: 1 caja \$1.00  
5 cajas \$6.00.

En las boticas o pidiéndolo di-  
rectamente a  
The Sargol Company, Bingham-  
ton, N. Y., E. U. A.

# RAMUNCHO

NOVELA

—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 5ª EDICIÓN FRANCESA

lar por la noche en la chica. Du-  
rante la semana no la veía casi  
nunca. Ya que se iba haciendo  
hombre, era llegada la ocasión  
de aprovecharse tan liberal-  
mente como pudiera del baile  
en la plaza, sobre la hierba, al  
fulgor de las estrellas o de la  
luna.

Habían empezado a amarse  
hacia cinco años, cuando los  
dos eran todavía niños. Y aque-  
llos amores, que al despertar de  
los sentidos vino a su tiempo a  
confirmar, se habían convertido  
para ellos en algo soberano  
y exclusivo.

Jamás habían pensado en de-  
cirse esas cosas: ¡las sabían tan  
bien!; nunca habían hablado  
los dos del porvenir, que no les  
parecía posible a menos que  
ellos fuesen el uno para el otro.  
Y el aislamiento de la aldea en  
la montaña en que vivían, y  
acaso la hostilidad de Dolores a  
sus ingenutos proyectos, inex-  
presados aún, estrechaban su  
afecto más y más.

—Estarás esta noche a las  
ocho en la plaza para que baile-  
mos?—  
—Sí... —respondió la jo-  
ven, rubia como las mieses, le-  
vantando hacia su amigo sus  
ojos tristes, un poco azorados,  
pero que delataban una ardien-  
te ternura.

—Pero... seguramente?—  
preguntó de nuevo Ramuncho,  
inquieto de la expresión medro-  
sa de esa mirada.

—¡Sí, seguramente!  
Entonces se tranquilizó, con-  
tando una vez más con el pla-  
cer que le esperaba, pues sabía  
que el prometer Graciosa una  
cosa, equivalía a tenerla. Con  
tanta seguridad, el tiempo le pa-

reció más hermoso, más alegre  
el domingo, la vida más encan-  
tadora....

La hora de la comida llamó a  
los vascos a sus casas o a las ta-  
bernas, y bajo el brillo un poco  
pálido del sol del mediodía, el  
pueblo quedó desierto en pocos  
minutos.

Ramuncho fué a la sidrería,  
que frecuentaban los contra-  
bandista y los jugadores de pe-  
lota; allí se acercó a una mesa,  
con la boina siempre echada so-  
bre la frente, encontrándose de  
nuevo con Arrakoa, Florentino,  
dos o tres más de la montaña y  
el sombrío Itchúa, el jefe de to-  
dos.

Tenían preparada una comi-  
da de día festivo: pescado de  
Nivelle, jamón y conejos. En el  
primer término de la sala, espaciosa  
y deteriorada, contiguas a  
las ventanas, estaban las mesas  
y los bancos de encina para los  
concurrentes; en el fondo, las  
enormes cubas llenas de sidra  
nueva.

En la cuadrilla de Ramun-  
cho, que está allí atenta a la mi-  
rada penetrante de su jefe, rei-  
nan una constante emulación  
de audacia y una afección com-  
pleta y recíproca y fraternal. Y,  
más que nunca, en las excursio-  
nes nocturnas, comparten los  
camaradas por igual la vida y  
la muerte, disputándose riesgos  
y fatigas como hermanos.

Prezosamente echados de  
codos sobre la mesa, entorpecidos  
en el bienestar y el reposo  
después de las fatigas de la no-  
che, y ante la idea, en tanto que  
aguardan la comida, de saciar  
su excelente apetito, se quedan  
silenciosos al principio, levanta-  
ndo apenas la cabeza para mi-

rar por los cristales a las chicas  
que pasan. Dos son muy jóve-  
nes, casi niños, como Ramun-  
cho: Arrakoa y Florentino. Los  
otros, como Itchúa, tienen ros-  
tros curtidos y ojos encapota-  
dos bajo la arcada frontal, que  
no indican ninguna edad; su as-  
pecto, no obstante, revela un  
pasado de luchas incansables,  
con la obstinación pertinaz de  
seguir aquel oficio de contra-  
bandista, que a los poco hábiles  
apeas si les proporciona un  
pedazo de pan.

Despertando poco a poco de  
su mutismo ante los manjares  
humeantes y la dulce sidra, ha-  
blaron luego, entrecruzando  
ligeras las palabras, rápidas y  
sonoras, con el timbre ruidoso  
de la r. Hablan y se regocijan  
en su misteriosa lengua, de ori-  
gen tan ignorado, que a los  
hombres de otras naciones de  
Europa pareceles más remota  
que la mongólica o el sanscrito.

Recuerdan historias noctur-  
nas, episodios de la frontera, ar-  
dides novísimos y estupefactas  
estratagemas con los carabine-  
ros españoles. Itchúa, el jefe,  
más bien que hablar, escucha-  
ba; su voz profunda, de chantre  
de iglesia, no se oía sino de vez  
en cuando. Arrakoa, el más ele-  
gante de todos, desenrollaba un  
poco de sus camaradas de co-  
rrierías (se llamaba Juan Det-  
chairy, pero no era conocido si-  
no por ese apodo heredado por  
los hijos prinogénitos, desde  
los abuelos más lejanos). Osi-  
ciaba de contrabandista por afi-  
ción, por fantasía, pues, dueño  
de buenas tierras, no tenía ne-  
cesidad alguna de dedicarse a  
tales faenas.

Era de cara fresca y agrada-

ble; con el bigote retorcido y  
en el mirar no se qué del gato  
zalamero y egoísta; gustaba  
de cuanto vence y se impone, de  
lo que deleita, de lo que brilla.  
Quería a Ramuncho por sus  
triunfos en el juego de pelota, y  
le hubiera dado la mano de Gra-  
ciosa por el simple placer de  
contrariar a su madre, Dolores.  
Florentino, el otro amigo ínti-  
mo de Ramuncho, era, por el  
contrario, el más humilde de  
la partida; mozo atlético y muy  
rubio, casi rojo, de frente ancha  
y baja, de hermosos ojos dul-  
ces, resignados, como los de la  
raza bovina, sin padre ni ma-  
dre ni otra cosa en el mundo  
que un traje rudo y tres cami-  
sas de algodón rosado; única-  
mente cifraba su ventura en  
querer a una huertanita de  
quince años, pobre como él y  
como él sencilla y modesta.

Finalmente, Itchúa se digno  
deja se escuchar a su vez. Y  
contó, en tono de confidencia y  
de misterio, una historia que  
pasó en los tiempos de su ju-  
ventud, en una noche oscura  
de Anariza. Apretado por  
dos carabineros, pensó en esca-  
parse, y a hurtadillas, sin que  
pudieran notarlo, sacó un pu-  
ñal para hundirlo al azar en uno  
de aquellos pechos, en cualun-  
quiera; todo ello duró medio segun-  
do, lo que tardó en entrar brus-  
camente la hoja de acero en la  
carne resistente; después ¡oh!  
el cuchillo en la herida, un chorro  
de sangre caliente quemán-  
dole en la mano, un hombre por  
tierra y él, el huésped entre las  
rocas escarpadas y negras.

¡Y la voz que relata la escena  
con espantable tranquilidad es  
la misma que desde hace mu-

# El Chocolate "BAGUER" CLASE 'B' Y 'C'

Es el mejor del mundo

Pidase en todos los establecimientos de viveres finos, panaderías  
y cafés importantes.





# Sección Religiosa

Este mes está consagrado al NIÑO JESÚS

**ENERO**

**24**

**DOMINGO**

Nuestra Señora de la Paz y Nra. Señora de Belén; santos Títo y Pulciano, mártires. Acaño copil y santa Evlira.

El Circular está en la Reprodutora y pasa a Jesús, María y José.

La fiesta de la descendencia de la Virgen Santísima, que por otro nombre se llama Nuestra Sra. de la Paz, se celebra en el arzobispado de Toledo, en memoria del incomparable favor que hizo Dios Nuestro Señor a la santa iglesia de Toledo, cuando la beatísima Virgen María, su madre, Señora Nuestra; bajó del cielo acompañado de innumerables ángeles y con inmensa claridad entró en el tem-

plo de Toledo, y se sentó en la cátedra donde San Idelfonso solía predicar, y vistió al santo prelado con una santa calsilla labrada por manos de ángeles, y les mandó que usase de ella en sus solemnes fiestas, testimoniando con este don celestial cuán acepto le había sido el servicio que le hizo defendiendo la gloria de su purísima y perpétua virginidad contra los herejes. Llámase también Nuestra Señora de la Paz, por la que dió Su Magestad cuando el rey don Alfonso VI, que ganó a Toledo, indignado con la reina su mujer y contra el arzobispo don Bernardo por haber quitado a los moros contra su palabra real la mezquita principal, y haberle hecho templo cristiano, como era antes, se temía alguna severa demostración de enojo. La Virgen de la Paz se puso por medio y se aquietó la ira del rey el cual

abrazó a la reina amorosamente, y el arzobispo con gran contento de todos, no cesando de alabar a Dios y a su Madre Santísima por el buen suceso.

**LUNES 25**

**La Conversión de San Pablo apóstol.**

Santos Apolo y Enrique, confesores; Juventino, Marino y Donato, mártires; santa Elvira, virgen y mártir.

**MARTES 26**

Santos Policarpo y Teógenes, mártires; Alterico, confesor; santas Paula, viuda y Babilde, reina.

**MIÉRCOLES 27**

Santos Juan Crisóstomo, doctor; Veliano, papa; Emerio y Mauro, confesores; Dacio y Dativo, mártires.

**JUEVES 28**

Santos Cirilo Alejandro, carmelita y Julián obispo y confesores; Tirso, Flaviano y Leonides, mártires; santa Margarita de Hungría, virgen.

**VIERNES 29**

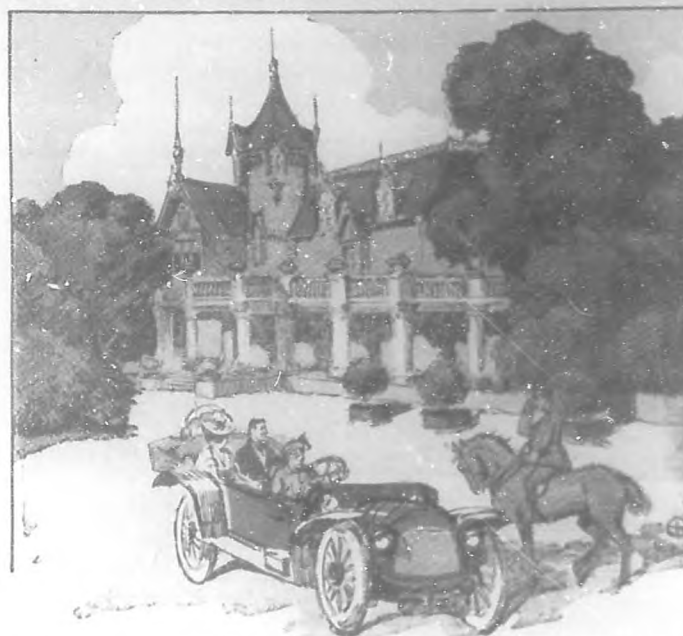
Santos Francisco de Sales, obispo, doctor y fundador; Valerio, Sulpicio, y Valero, confesores; Constancia y Aquilina, mártires; santa Radegunda, virgen.

**SÁBADO 30**

Santos Félix, papa y Lemes, confesores; Hipólito, mártir; santas Aldegunda y Jacinta de Mariscato, virgenes; Martina, virgen y mártir y Sabina, mártir.

**QUEVENNE**  
 PARA ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD, ACIDIA, AGRADUJA, SARFIA, INFLAMACION.  
 14, Rue des Saussaies, PARIS

# ¡Qué barrio tan bonito! Esa es la labor del PLAN BERENGUER



OFICINAS: AGUILAR NUM. 45, ALTOS.

## NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.  
 Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago, Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza, Cara, Oídos, Garganta, en el pecho, Endurecimiento de músculos, Picadas de Insectos.

La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa.  
 Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.  
 LONDRES 90 Beekman Street, Nueva York PARIS

### A Las Mujeres Que Temen La Maternidad

**COMPUESTO MITCHELLA,**  
 la mayor de las gracias para una Mujer. \$2.00 cre. Información sobre como ellas pueden dar a la luz criaturas sanas y felices, absolutamente sin temer el dolor—Envíase gratis.

No tema Vd. los dolores del parto. El Doctor J. H. Dye dotó su vida al aliviar de las penas de las mujeres. El tiempo demostrado que los dolores del parto no son más de tres días. Doyé Vd. su nombre y dirección al Dr. J. H. Dye Medical Institute, 50 Lewis Block, Buffalo, N. Y., y enviaremos a Vd. franco de porte, el libro portuario de él, que dice el como dar luz a criaturas vivas y sanas, absolutamente sin temer el dolor, y también cómo traer a ser madre. No dilate, escriba HOY MISMO.

**Efecto Inmediato**  
**ANEMIAS - CLOROSIS**  
 CONVALESCENCIA DIFÍCIL  
 ENFERMEDAD DE LOS RIÑONES  
 Y DEL SISTEMA NERVIOSO  
 PNEUMONICOLIA

**TRIXYL**  
**FRAUDIN**  
 Reconstituyente Ideal

Labatorio E. BERGIER, Sables (Voz) París  
 8, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

## Salvitae

**LA CAUSA:** Acido úrico, Auto-intoxicación.  
**EL EFECTO:** Constipación, Desórdenes biliosos, Dolores de cabeza, e indigestión.

La *Salvitae* debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION, DESORDENES HEPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc., pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aun en los casos en que se administra por un periodo de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce decaimiento de fuerzas

**Salvitae**

## BOHEMIA

la revista ilustrada más popular de toda la República.  
 Trocadero 89, 91 y 93.

## PARA LAS DAMAS

¿Quiere usted vestirse como las elegantes de Broadway y Quinta Avenida? : : :  
 Ordene sus trajes, envíe nosotros sus medidas. Sea modesta, elegante y lleve algunos años establecida en New York. Escríbame y le mandaré las muestras de las lindas telas que han de estar de moda en la próxima primavera y si no quiere que le haga el traje le mandaré la tela. También me hago cargo de comprar toda clase de ropa para señoras, señoritas y niños, canastillas para bebotes, habilitaciones de boda, batas, kimonos, medias, ropa blanca y cuanto Vd. necesite, sin cargar comisión. Estoy en relaciones con las mejores casas de New York y puedo satisfacer los deseos de la más caprichosa. Escríbame y dígame lo que necesita. Referencias en la Habana y New York.

DIRECCION: LEONOR V. DE LOSADA  
 153 Manhattan Ave. - New York.

## El mejor Alimento para los Niños

los débiles, los convalecientes, los anémicos y todos los que tienen necesidad de fortificación.

**RACAHOUT**  
 de los ARABES  
 DELANGRENIER  
 18, Rue des Saussaies, París, y Francia



ESPECIALIDAD en PLANTAS de SALON

## A LAS DAMAS:

Ninguna distracción más grata que visitar el jardín LA DIAMELA. En él encontrarán plantas de todas clases y tamaños para el adorno de sus salones y habitaciones. En LA DIAMELA hay facilidad para la confección de ramos, bouquets, coronas, etc. Los modelos de bouquets de novias de LA DIAMELA, merecen los elogios de la buena sociedad habanera y de la crónica social en pleno. Las órdenes se reciben por el Teléfono F. 1176 y se sirven en el acto, francas de porte. El jardín LA DIAMELA está situado en la calle 23 esquina á J. Vedado, Habana, frente al paradero de los tranvías de la Universidad, contando con un servicio rápido de mensajeros.

# ¿LO VISITARAN?

PIDASE CATALOGO  
ILUSTRADO GRATIS

Tome Vd. el vino  
"DOUBONET"  
y nos dará las gracias.

## :: A LOS IMPRESORES ::

Se vende una magnífica máquina  
:: para hacer sellos de goma ::  
INFORMES  
En los talleres de esta revista  
ARTURO SERRANO

**PILDORAS ANTINEURALGICAS**  
del Doctor  
**GRONIER** Curación *de las NEURALGIAS, JAQUECAS, dolores de cabeza, etc. en las Senoras.*  
SEGURA



¿Ha visto Vd. la  
**REMINGTON JUNIOR?**  
Es una nueva máquina de escribir ligera  
y portátil; construida por la renombrada  
fábrica "REMINGTON" para uso de  
VIAJANTES, ESTUDIANTES MEDI-  
COS Y PARTICULARES  
cuyo precio es tan solo de \$65 Cy.  
Háganos una visita o pida catálogos a  
**FRANK G. ROBINS CO.**  
CHIS: J Y HABANA, Habana.

J. M. Argomedo

FOUNDED 1710.

AGENCIAS  
B. G. de Torres y Ca.  
Agentes Generales  
23, Obrapia 23.  
Teléfono A-2810 Co-  
rreo Apartado 474  
HABANA



Fondo total en 31 de Di-  
ciembre de 1910  
**SUN INSURANCE OFFICE**  
£ 3,000,140 ó sean \$ 15,040,700 oro.